

TRABALHO DE DESIGN DE PERSONAGENS - SHERAZADE

Isabela Gonçalves Monteiro de Brito

21319699

HISTÓRIA

Se você vive no ano de 2030 e gosta de assistir séries, é óbvio que você é assinante do Sharear Streaming, 34 novidades todo mês, temporadas novas todo ano e mais de 3000 títulos para explorar. Se você além de viver no ano de 2030 e gostar de assistir séries também deseja poder contar suas próprias histórias, é óbvio que tudo que você quer é entrar na Sharear Film Academy! No final do curso os alunos devem apresentar um pitch de série original, e se for bom e o aluno concordar ele pode ter a chance de produzir sua própria série original! Fantástico!

Só tem

Um problema

Maior parte das séries são canceladas na segunda ou terceira temporada, algumas param na primeira, e depois de cancelada, ninguém mais ouve falar do artista, eles simplesmente desaparecem do mapa.

Em questão de dinheiro, é apenas lógico que eles façam isso, mas nenhum artista quer desaparecer. Se além de viver no ano 2030, gostar de assistir séries e desejar contar suas próprias histórias você escuta por aí que a Sharear sorteia as próximas "vítimas" entre os alumni de sua academia, é óbvio que você vai ficar com medo e desistir do seu sonho.

A não ser que você seja a Sherazade

Ela veio de uma família boa e desde pequena estudou só nas melhores escolas do exterior, a garota era prodígio e não havia assunto algum que desconhecia. Foi seu favoritismo por ficção e mídia que levou ela até a SFA, e sua autoconfiança exagerada levou ela a acreditar que era perfeita para o trabalho. Não hesitou a apresentar seu pitch, tinha um plano para garantir que não cancelassem sua série tão cedo.

Tudo que precisou para bombar a primeira temporada foi um empurrãozinho da sua irmã influencer de Polargram, o público estava apaixonado, na segunda estavam viciados, na terceira era febre. Não que a história fosse fantástica, em momentos era péssima, os arcs se esticavam e muitos nunca se resolviam, tantos personagens tantos climax. Mas nunca foi sobre contar uma boa história, ela sabia exatamente o que estava fazendo, ao contrário não teria feito a série original mais longa da história da humanidade, contando no total 1001 temporadas. O sucesso foi tanto que no final, deram para ela sua própria plataforma, onde poderia contar suas histórias para sempre.

Se você vive no ano de 3032 e gosta de assistir séries, é óbvio que assiste as séries da Sherazade.

É só isso que tem pra ver.

CONCEITO/DESIGN

A ideia foi colocar a Sherazade em algo parecido com um episódio de Black Mirror, um futuro distópico mas não muito distante e diferente do que vivemos, fazendo crítica à mídia moderna. Para inspiração eu também assisti o maravilhoso filme árabe "Conte-me Uma História Sherazade" e, claro, li o livro das 1001 noites. O design foi inspirado tanto em representações antigas dela quanto em artistas iranianas como Marjani Satrapi e Forough Farrokhzad, quis também dar um ar de modernidade e beleza que personagens de séries da Netflix costumam ter, e também por ela ser "classe média alta", em pinturas antigas ela costuma portar várias jóias especialmente na cabeça, no lugar coloquei óculos chiques e um relógio de marca.