PROJETO DE CRIAÇÃO - “FALECIDA?”

ISABELA GONÇALVES MONTEIRO DE BRITO
21319699

INTRODUÇÃO

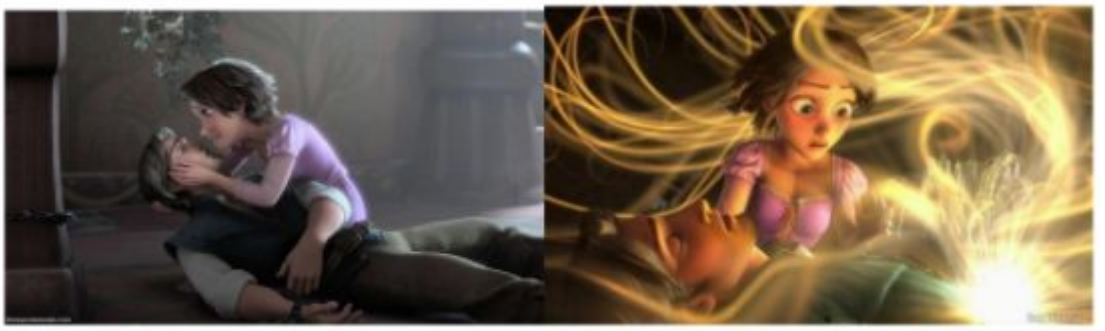
O objetivo deste Projeto de Criação é apresentar o meu progresso no desenvolvimento do meu trabalho no Projeto Interdisciplinar de Design de Animação. Onde se deve trabalhar com a proposta de criar um curta de Stop Motion inspirado em clichês cinematográficos. Eu decidi contar a história de Cida Feliz, um gato que encontra um vilarejo mágico e morre na frente do seu povo ao se empolgar para cumprimenta-los, apenas para depois se mostrar viva para o público assistindo, enquanto observa de longe seu próprio funeral. Descubra a seguir como estarei executando esta proeza.

PESQUISA REFERENCIAL

Para se considerar um clichê, geralmente se espera que o mesmo seja uma forma comum ou até mesmo rebuscada de traçar o rumo de uma história em alguma mídia. Alguns clichês são característicos de gêneros de histórias diferentes, outros podem se aplicar facilmente a qualquer coisa. O clichê que estarei trabalhando hoje é uma instância que pode ocorrer em qualquer filme, porém é mais comum em dramas, a morte falsa.

A morte falsa é um método comum de acentuar o drama de uma história quando se está no clímax, e possivelmente até conseguir várias lágrimas do seu público, sem danificar muito a história com todas as consequências de ter um personagem morrer. Às vezes sem explicação alguma ou através de intervenções sobrenaturais, um personagem pode acabar subvertendo as expectativas do público ao não continuar morto após aparentar estar no fim de sua vida. Às vezes o corpo não é visto morrendo e só se assume que este é o caso pois as circunstâncias não permitem a sobrevivência. Outras vezes restos de roupas e pedaços do corpo são encontrados e enterrados e a verdade só se revela logo no final (possivelmente só para os espectadores e alguns personagens específicos). Um clássico também é que o personagem tenha sua figura morta visível para o público e para os personagens, que dedicam alguns minutos do filme chorando sobre o corpo do falecido até que em algum ponto se revele para todos que ele estava bem ou alguma força maior o traz de volta. Independente de como é feito, a frequência deste clichê se tornou tão comum que se um personagem relevante para história tiver morrido no clímax da história, a morte será questionada possivelmente até depois de ter acabado.

OCORRÊNCIAS



ENROLADOS (2010) - O filme abre com um dos personagens principais contando que a história é sobre
como ele morreu, e no clímax do filme ele é esfaqueado nas costas e corta fora o cabelo mágico de cura da
protagonista antes que ela possa salvar ele, se passam alguns minutos da protagonista chorando em cima do
seu corpo falecido até que suas lágrimas inesperadamente revertem a morte do personagem e eles vivem
felizes para sempre.

SHERLOCK (2010 até 2017) - No final da segunda temporada o protagonista se joga de um prédio e supostamente morre, fazem um funeral para ele, no final é revelado que ele estava nesse funeral e é criado o mistério de como que ele sobreviveu a queda e falsificou a própria morte, um final para a temporada que deveria incentivar o público a assistir a temporada seguida. Nunca é explicado como o protagonista fez isso mas o drama rendeu para série um público fiel por muitos anos mesmo após seu final.

JOJO NO KIMYO NA BOUKEN (2012 até 2019) - Na parte 3 da história, um dos personagens é presumido morto por boa parte dos personagens e o público acredita nisso também até que é revelado que ele estava apenas se curando de seus ferimentos em segredo, e precisava que outros personagens agissem como se estivesse morto para que pudesse fazer isso com segurança.

ROTEIRO

1. INT. FLORESTA NO PENHASCO - COMEÇO DE TARDE

TELEVISÃO na esquerda posicionada em cima de uma PEDRA, a mata é densa e escura, OS PÁSSAROS CANTAM. CIDA FELIZ se força para sair da televisão, pisa errado no chão e se desequilibra um pouco, fecha os olhos e se equilibra. Cida Feliz abre os olhos e observa o local, caminha até o lado oposto da televisão e puxa FOLHAS para poder observar o lado de fora.

CORTA PARA

2. EXT. FLORESTA NO PENHASCO - COMEÇO DE TARDE

Folhas se mexem e fazem um SOM DE FOLHAS BATENDO. Cida Feliz puxa elas para os lados e coloca sua cabeça para fora do mato, seus olhos crescem e sua boca abre.

CORTA PARA

3. EXT. VILAREJO - COMEÇO DE TARDE

MÚSICA PARADISÍACA toca. Uma longa trilha de escadas desce até um morro com duas cachoeiras e várias pequenas casas redondas, seus PEQUENOS HABITANTES acenam para a Cida Feliz na entrada com um TAPETE DE BOAS VINDAS.

CORTA PARA

4. EXT. FLORESTA NO PENHASCO - COMEÇO DE TARDE

Cida Feliz move seu corpo por completo para fora das PLANTAS lentamente, ela começa a pular rapidamente no mesmo lugar e então sai correndo de olhos fechados e braços para cima sorrindo até as escadas. Cida Feliz pisa incorretamente em um degrau e tropeça caindo de cabeça em outro, ela sai rolando emitindo SONS DE DOR EXAGERADOS e SONS DE COISAS QUEBRANDO E BATENDO.

CORTA PARA

5. EXT. VILAREJO - COMEÇO DE TARDE

Pequenos habitantes observam de olhos esbugalhados enquanto Cida Feliz cai, SONS DE DOR EXAGERADOS aumentam progressivamente junto com os SONS DE COISAS QUEBRANDO E BATENDO.

4. EXT. ESCADA - COMEÇO DE TARDE

Cida Feliz continua a rolar escada abaixo e SONS AINDA MAIS EXAGERADOS DE DOR E COISAS QUEBRANDO aumentam progressivamente.

5. EXT. VILAREJO - COMEÇO DE TARDE

Pequenos habitantes se juntam de olhos esbugalhados e se retraem juntos ainda mais com os SONS AINDA MAIS EXAGERADOS DE DOR E COISAS QUEBRANDO.
Cida Feliz continua a cair até seu corpo parar morto na entrada do vilarejo, os pequenos habitantes se entreolham lentamente com olhos grandes.

6. EXT. VILAREJO - MEIO DA TARDE

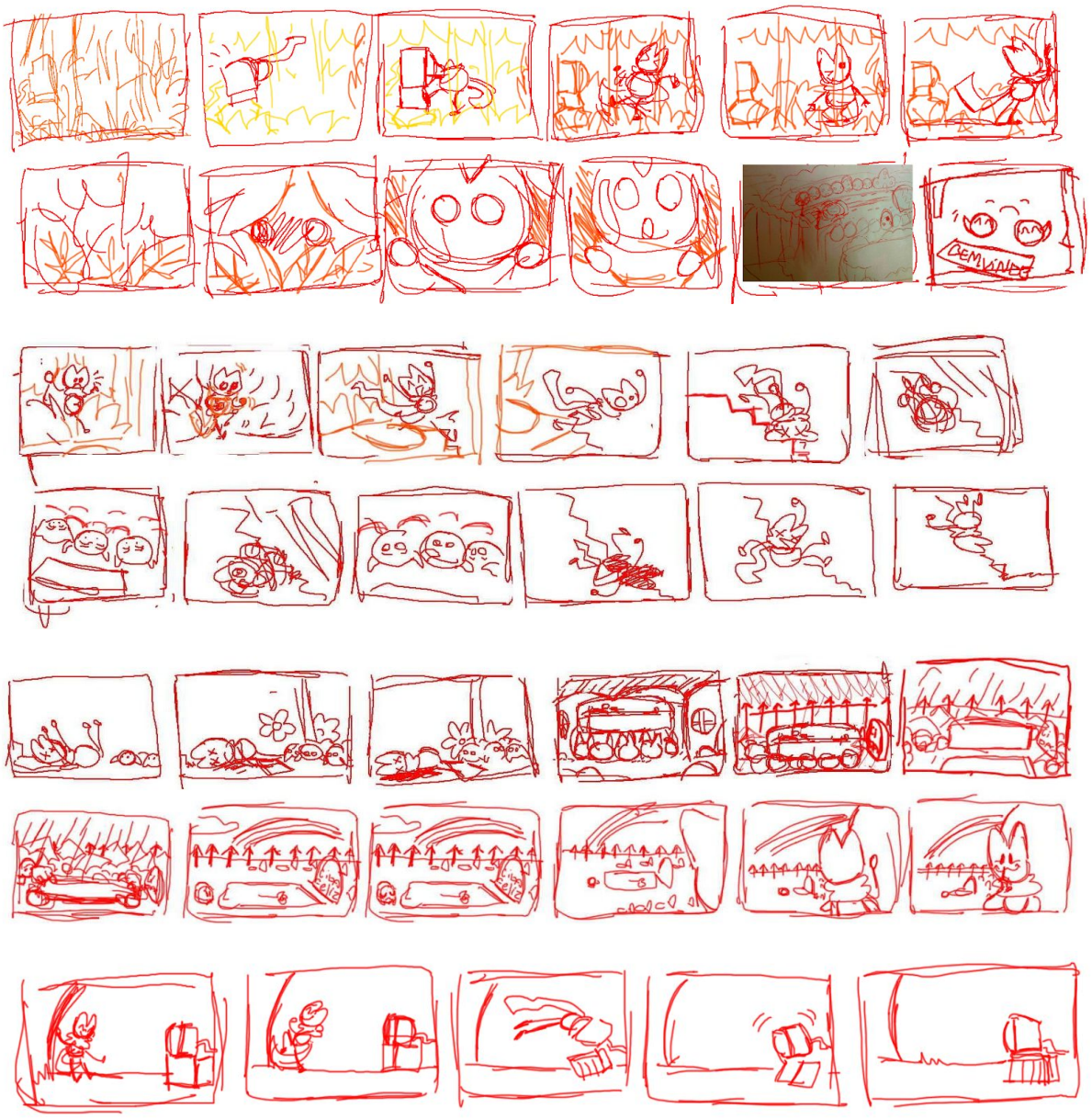
Pequenos habitantes carregando um CAIXÃO pelo vilarejo NUBLADO.
Corte para o caixão chegando em um CEMITÉRIO CHUVOSO.
Corte para pequenos habitantes chorosos com guarda-chuvas fazendo um funeral. Um TÚMULO que diz “CIDA FELIZ” está pronto para a Cida Feliz e eles começam a descer seu caixão para o buraco.

7. EXT. VILAREJO - FIM DE TARDE

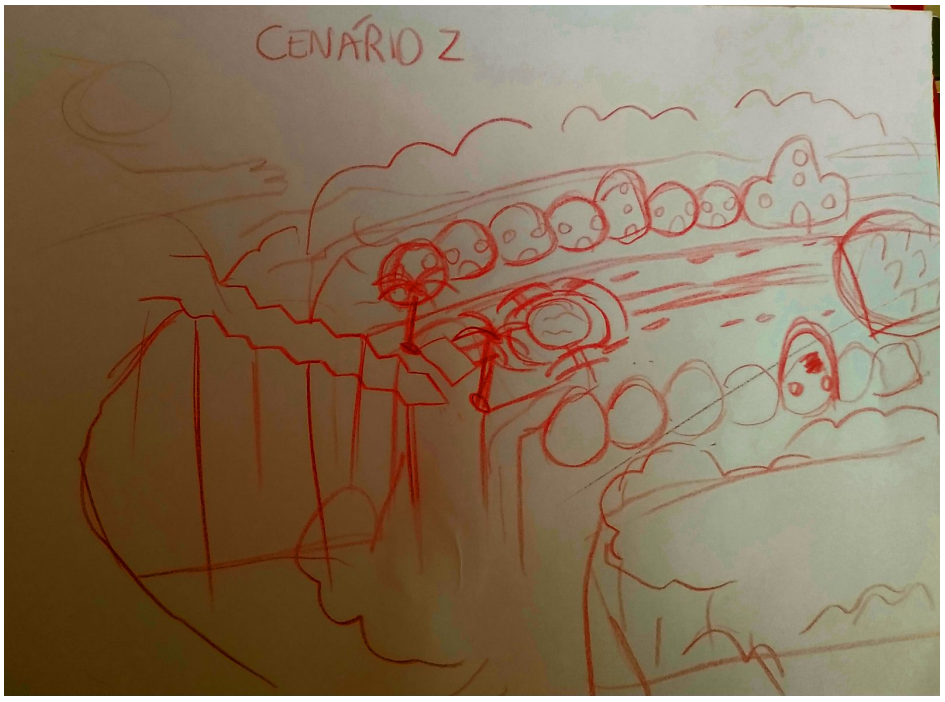
A chuva parou e um ARCO-ÍRIS preenche o céu, um ÚNICO PEQUENO HABITANTE está no túmulo de Cida Feliz, ele fecha os olhos, atrás de uma casa Cida Feliz observa o único pequeno habitante. Cida Feliz coloca o dedo sobre a boca e sorri para o público, ela se joga para dentro de uma TELEVISÃO na direita atrás da casa.

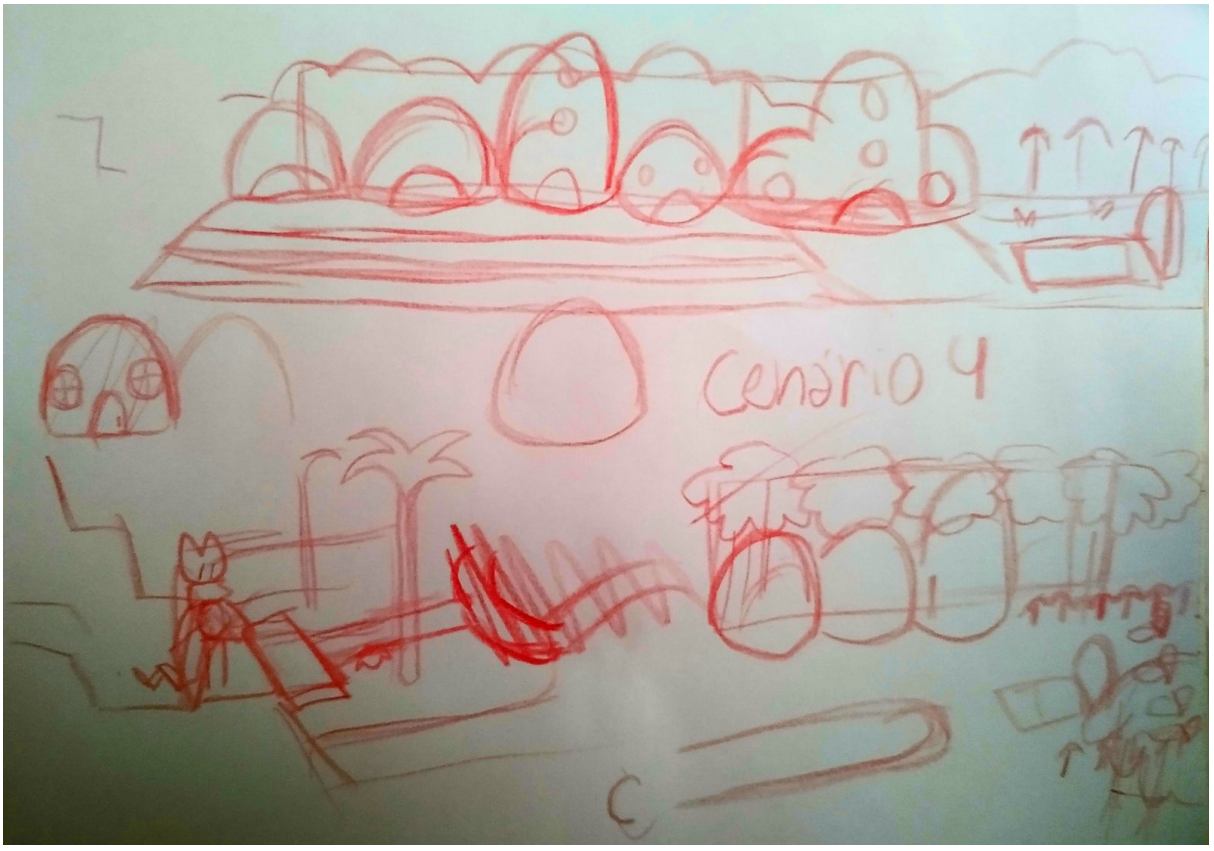
FIM

storyboard



CONCEPT ART E DESIGN DE PERSONAGENS




cenário 4