

PROJETO DE CRIAÇÃO

“Looking For Yuri”

SÃO PAULO – SP

2020

PROJETO DE CRIAÇÃO

“Looking For Yuri”

Trabalho semestral apresentado à Universidade
Anhembi Morumbi, como requisito para
cumprimento das competências do Projeto
Interdisciplinar em Design de Animação.

Professor: Marcus Vinicius Guio de Camargo

2020

Sumário

1.0 INTRODUÇÃO	4	2.0
CONCEITO DE CRIAÇÃO	5	3.0
OBJETIVOS DO CURTA	6	4.0
ARGUMENTO	7	5.0
FICHA TÉCNICA DOS PERSONAGENS	9	
5.1 BLOO	9	5.2
MAC	10	5.3
MINGUADO	12	5.4
EDUARDO	13	5.5
DUQUESA	14	5.6
FRANKIE	15	5.7 SR.
COELHO	17	5.8
YURI	19	5.9
EXTREMOSSAURO	21	5.10
MADAME FOSTER	22	
6.0 CONCEPTS DE PERSONAGENS	24	7.0
FICHA TÉCNICA DOS CENÁRIOS	29	7.1
SALÃO DA MANSÃO	29	7.2
CORREDOR DO SEGUNDO ANDAR	30	7.3
QUARTO DA DUQUESA	31	7.4
FUNDOS DA MANSÃO	32	7.5 JAULA
DOS EXTREMOSSAUROS	33	8.0 CONCEPTS
DE CENÁRIOS	34	9.0 ROTEIRO
	43	10.0 STORYBOARD
	47	11.0 CONCEITO SONORO
	62	

1.0 INTRODUÇÃO

O Projeto de Criação tem como objetivo documentar as referências utilizadas durante o desenvolvimento do trabalho, seus conceitos e evolução ao longo da abordagem.

A partir do documento, o leitor terá acesso ao processo de criação da animação, acompanhando o desenvolvimento das ideias, concepts, caminhos tomados e escolhas que fizeram com que a animação tenha se tornado o que é hoje.

2.0 CONCEITO DE CRIAÇÃO

O desenho escolhido pelo grupo foi “Mansão Foster para Amigos Imaginários”, onde em cada episódio podemos acompanhar as aventuras de Mac e seu Amigo Imaginário Bloo, assim como aventuras secundárias dos demais protagonistas. Tendo isso em mente, nosso grupo decidiu tomar uma abordagem diferente que determinada logo no início do projeto, faríamos uma história focada em um Amigo Imaginário em particular, bastava escolher qual.

Algumas ideias cogitadas foram as origens da personagem Coco, pautada sob informações oficiais do criador da série Craig McCracken, onde ele explicava o design dessa personagem. A segunda ideia foi que fosse desenvolvida uma história para mostrar a infância da personagem Madame Foster, fundadora da Mansão, e seu Amigo Imaginário Sr. Coelho, atual “gerente” da Mansão. Após descartar ambas as ideias, tomamos uma direção biuniversal, trazer um outro universo para o de Mansão Foster, sendo esse novo universo o de Divertida Mente da Disney PIXAR. Essa nova história seria focada em Bing Bong, o Amigo Imaginário apresentado no filme, que se encaixaria em nossa história como um Amigo que seria adotado da Mansão pela protagonista do filme, Riley, e não imaginado por ela diretamente. Essa ideia foi brevemente cogitada, pois algum tempo depois tivemos uma nova ideia que excluiria a necessidade de uma biuniversalidade, exploraríamos agora um conceito já existente mas pouco abordado no desenho, os Extremossauros.

Extremossauros são Amigos Imaginários cruéis e selvagens, criados sem querer por adolescentes que passam por muitos problemas e os reprimem até seu limite.

Esses Amigos são trancados em uma grande jaula revestida de correntes e cadeados para que eles não fujam, limitando seu acesso ao mundo exterior e impossibilitando interações com qualquer outro Amigo Imaginário ou humano.

Usando esse conceito chegamos ao nosso resultado final, uma história focada em Yuri, um personagem original, que será responsável por mostrar ao mundo que os Extremossauros não são só criaturas agressivas e selvagens, como são apresentados ao público desde sua primeira aparição no episódio piloto da série. Para criarmos uma relação maior com o nosso curta, criamos também o nosso próprio Extremossauro, baseado em medos e experiências que cada um dos integrantes tenha vivido, assim montando uma criatura que contém um pouco de cada um de nós.

3.0 OBJETIVOS DO CURTA

Assim como já foi citado, o nosso objetivo é enfatizar a existência dos Extremossauros no universo da série, porém, existe por trás dessa abordagem uma ideia subliminar. Os Extremossauros derivam de situações do cotidiano que muitos tentam reprimir para si, decidimos então mostrar como essas situações podem ser superadas.

O papel de Yuri no curta é o de “acalmar” e se relacionar com o Extremossauro, conseguindo isso mostrando se importar e buscar fazer amizade com a criatura, mostrando que eles não são cruéis e agressivos, mas sim incompreendidos.

O curta possui como seu principal objetivo refletir o mundo real e como podemos lidar com nossos próprios “Extremossauros”, depressão, estresse, ansiedade e qualquer outro problema que possa nos causar algum tipo de aflição. Essas formas de lidar são personificadas no curta através de Yuri e sua abordagem com o Extremossauro, sendo amigável, aberto e positivo perante algo que parece ser tão assustador, assim como os citados problemas, que necessitam da determinada abordagem para receber ajuda.

4.0 ARGUMENTO

Em uma manhã comum, BLOO está no SALÃO DA MANSÃO esperando MAC chegar como de costume. Bloo fica brincando com sua raquete entediado, até que Mac entra pela porta da frente acompanhado por YURI. Mac apresenta Yuri para Bloo dizendo ser um de seus amigos, Bloo fica com ciúmes e na mesma hora põem em seu rosto uma expressão desinteressada que deixa Yuri meio desconfortável. MINGUADO então aparece dizendo ter se atrasado para recebe-los, se apresentando amigavelmente com seu jeito Minguado de ser, mas Yuri ainda está

tímido e com vergonha. Minguado então sugere que brinquem de esconde-esconde dizendo que iria contar, deixando Yuri animado com a ideia e correndo escadaria acima para se esconder.

Yuri dá de cara com Bloo mais uma vez assim que chega no CORREDOR DO SEGUNDO ANDAR, Bloo ainda está com sua raquete e com a mesma expressão de desdém. Bloo, ainda com um certo ciúme, sugere que Yuri se esconda em um dos quartos do corredor, Yuri agradece e corre para o QUARTO DA DUQUESA. Assim que Yuri entra no quarto e se debruça contra a porta para olhar o corredor, é recebido pela voz estridente da DUQUESA que se ergue furiosa de sua cama com uma máscara de lama que cobre a assimetria abstrata do seu rosto. Yuri se assusta e corre para fora do quarto, voltando para o corredor, agora dando de cara com EDUARDO, que dá um bocejo colossal que mais parece um rugido. Ouvindo o som estrondoso vindo de um grande e peludo monstro com chifres e presas, Yuri se assusta outra vez e foge mais uma vez.

Enquanto a fuga ocorre, é mostrado os FUNDOS DA MANSÃO, onde FRANKIE está parada com um grande bife em suas mãos, de frente para a grande jaula de chumbo dos EXTREMOSSAUROS. Enquanto Frankie abre a porta gentilmente para arremessar o bife para dentro, é surpreendida pelo chamado de SR. COELHO, exigindo que a mesma vá até sua sala. Frustrada, Frankie arremessa o bife distraída enquanto olha para a Mansão. Yuri, que estava fugindo, aparece e entra na jaula sem que Frankie perceba, fazendo com que ela feche a porta sem saber que Yuri está lá dentro.

Dentro da JAULA DOS EXTREMOSSAUROS, Yuri percebe que está preso lá dentro e assim que se vira para ter uma vista da grande sala escura, percebe uma grande sombra com diversos olhos se aproximando lentamente. Por mais assustadora que a cena seja, Yuri não parece se incomodar e ainda tenta conversar com o grande Extremossauro que se aproxima.

De volta no Salão da Mansão, Mac e Minguado estão preocupados com Yuri pois ainda não conseguiram encontra-lo. Bloo então desce as escadas com sua mesma expressão indiferente, brincando com sua raquete irritante, dizendo que Yuri fugiu para os Fundos da Mansão após ter entrado no Quarto da Duquesa sozinho e sem a influência de ninguém, coisa que Mac e Minguado não acreditam é claro, pois conhecem o Bloo mais do que ninguém. Mac e Minguado correm para os Fundos da

Mansão, enquanto Yuri está se divertindo com o grande Extremossauro. Ao chegarem lá, Mac e Minguado perguntam onde Yuri está, quando a voz de Yuri sai de dentro da Jaula dos Extremossauros, para a agonia dos dois. Minguado e Mac correm de volta para a Mansão.

Já está de tarde quando Mac e Minguado voltam aos Fundos da Mansão acompanhados por Frankie e Sr. Coelho, que está colocando toda a culpa em Frankie por não ter se atentado. Frankie então interrompe o Sr. Coelho já que existem assuntos mais importantes para tratar, nesse momento a MADAME FOSTER passa por trás do grupo sem ser vista. Frankie então abre a grande porta, somente para que tenham a visão incomum de Yuri sorrindo ao lado do Extremossauro, que parece feliz como um cachorrinho, Yuri diz que deseja adotar aquela criatura. Tamanho choque faz com que Mac, Frankie e Sr. Coelho fiquem sem fala, Madame Foster esboça um simpático sorriso, enquanto isso Minguado desmaia despencando como um tronco cortado e Madame Foster sai de cena, tão despercebida quanto entrou.

5.0 FICHA TÉCNICA DOS PERSONAGENS

5.1 BLOO

Nome: Blooregard Q. Kazoo.

Necessidade Dramática: Quebrar o recorde de batidas com raquete. **Descrição**

Resumida: Um Amigo Imaginário metido e cheio de si, criado por Mac. **Arco do**

Personagem: Irrelevante para o curta.

Idade: 6 anos.

Tipo Corporal: Mede 1.28m e pesa 23.3kg.

Face: Sua face é simples, composta só por dois olhos e sua boca. **Pele:** Azul.

Cabelo/Pelo: Não tem.

Olhos: Pretos.

Onde Vive: Mansão Foster.

Nível Intelectual: Indefinido.

Família e sua relação com ela:

-Mac (Criador): Possuem uma relação de irmãos um com o outro.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Não

trabalha ou estuda.

Melhores Amigos: Mac.

Modo de Falar: Histérico e alto, quase gritando, em diversas ocasiões. **Hobbies Preferidos:** Brincar com uma raquete com bolinha.

Estilo: Não usa roupas.

O que o motiva: Esperar Mac chegar todas as tardes.

Do que tem medo: Que Mac não volte mais.

Sexualidade: Inexistente.

Como é seu local de repouso: Arrumado.

Uma frase ou palavra que o define: “Eu sou demais!”.

5.2 MAC

Nome: Mac.

Necessidade Dramática: Visitar Bloo todos os dias e ajudar Yuri a se enturmar.

Descrição Resumida: Mac é um garoto meio tímido que passa todo o seu tempo livre ao lado de seu Amigo Imaginário Bloo, fugindo de seu irmão valentão, Terence.

Arco do Personagem: Irrelevante para o curta.

Idade: 8 anos.

Tipo Corporal: Mede 1.29m e pesa 25.3kg.

Face: Possui grandes olhos que ficam levemente cobertos pelo cabelo nas laterais, tem nariz e boca relativamente pequenos.

Pele: Pele clara rosada.

Cabelo/Pelo: Marrom.

Olhos: Pretos.

Onde Vive: Em um apartamento a duas quadras da Mansão Foster.

Nível Intelectual: Cursando o Primário.

Família e sua relação com ela:

-Mãe: Típica relação entre mãe e filho. Sua mãe é compreensiva e está sempre atenta as tentativas de Terrence.

-Terrence (Irmão): Sua relação é ruim, Terrence é um valentão que está a todo momento implicando com Mac.

-Bloo (Amigo Imaginário): Possuem uma ótima relação, quase como irmãos. -Tammy (Prima): Relação desconhecida.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Mac é um estudante do Ensino Primário que se dá bem com seus colegas.

Melhores Amigos: Bloo.

Modo de Falar: Calmo e meio tímido.

Hobbies Preferidos: Ir até a Mansão Foster para ver seu melhor amigo, Bloo.

Estilo: Usa um pulôver vermelho por cima de uma camisa branca, a qual o colarinho aparece por cima do pulôver, calças jeans boca de sino verde acinzentadas e tênis pretos.

O que o motiva: Voltar sempre a Mansão Foster para rever seus amigos.

Do que tem medo: Se mudar com sua família e não poder mais visitar a Mansão Foster.

Sexualidade: Heterossexual.

Como é seu local de repouso: Bagunçado. **Uma frase ou palavra que o define:** Companheiro.

5.3 MINGUADO

Nome: Minguado.

Necessidade Dramática: Ajudar amigos abandonados, ser adotado por alguém de bom coração e ajudar Yuri a se enturmar.

Descrição Resumida: Um amigável e simpático Amigo Imaginário que faz de tudo para garantir a felicidade de todos acima de sua própria.

Arco do Personagem: Irrelevante para o curta.

Idade: 30 anos.

Tipo Corporal: Mede 2.83m e pesa 73.4kg.

Face: Tem nela estampada um grande sorriso que vai de ponta a ponta de seu rosto largo, possui um único olho conectado a uma mola que sai do topo de sua cabeça.

Pele: Vermelha.

Cabelo/Pelo: Vermelho.

Olhos: Pretos.

Onde Vive: Mansão Foster.

Nível Intelectual: Indeterminado.

Família e sua relação com ela:

-Jordan Michaels (Criador): Não se veem a muitos anos, mas amam um ao outro.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Trabalha

como ajudante na Mansão Foster, buscando amigos abandonados na rua e os levando até a Mansão. Se dá bem com todos na Mansão, com exceção à Duquesa.

Melhores Amigos: Não possui.

Modo de Falar: Com calma e respeito por todos.

Hobbies Preferidos: Procurar Amigos Imaginários pelas ruas para abrigá-los, assistir filmes e jogar basquete.

Estilo: Usa um short de basquete branco listrado de verde e azul, assim como a faixa que tem em sua cabeça, tênis de basquete e o número 1 marcado em seu peito.

O que o motiva: Fazer todos que puder felizes.

Do que tem medo: Sofrer mais lesões enquanto joga basquete. **Sexualidade:** Inexistente.

Como é seu local de repouso: Arrumado.

Uma frase ou palavra que o define: “Desculpe!”.

5.4 EDUARDO

Nome: Eduardo.

Necessidade Dramática: Proteger seus amigos e ser adotado por alguém que o ame tanto quanto seu coração pode amar.

Descrição Resumida: Um grande Amigo Imaginário dócil e protetor, apesar de sua aparência assustadora e robusta.

Arco do Personagem: Irrelevante para o curta.

Idade: 39 anos.

Tipo Corporal: Mede 1.62m e pesa 184kg.

Face: Possui uma monocelha sob seus dois olhos, uma argola de touradas em seu nariz e grandes dentes curvados para cima.

Pele: Rosa e Lilás.

Cabelo/Pelo: Roxo.

Olhos: Pretos.

Onde Vive: Mansão Foster.

Nível Intelectual: Indeterminado.

Família e sua relação com ela:

-Nina Valarosa (Criadora): Não se veem a muitos anos, mas amam um ao outro.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Não trabalha ou estuda.

Melhores Amigos: Não possui.

Modo de Falar: Escandaloso, com um forte sotaque espanhol, utilizando até mesmo palavras em espanhol em suas frases.

Hobbies Preferidos: Brincar com bichos de pelúcia.

Estilo: Usa sempre um uniforme de Wrestler mexicano cinza, mas sem a camisa, uma argola de touradas em seu nariz e um cinto que tem em sua frente uma caveira.

O que o motiva: Proteger aqueles que ama.

Do que tem medo: De tudo, até que ganhe uma compreensão melhor a respeito. **Sexualidade:** Inexistente.

Como é seu local de repouso: Arrumado.

Uma frase ou palavra que o define: Protetor.

5.5 DUQUESA

Nome: Sua Alteza Duquesa Diamante Detalhada, a Primeira, Última e Única.

Necessidade Dramática: Encontrar uma família tão “perfeita” quanto ela, rica e nobre.

Descrição Resumida: Uma Amiga Imaginária insuportável e arrogante, se acha superiora a tudo e a todos, se vendo como a encarnação da perfeição.

Arco do Personagem: Irrelevante para o curta.

Idade: 119 anos.

Tipo Corporal: Mede 1.73m e pesa 23kg.

Face: Multicolorida, olhos irregulares, uma boca que sai de seu rosto e uma tromba curta como nariz.

Pele: Multicolorida.

Cabelo/Pelo: Não tem.

Olhos: Pretos.

Onde Vive: Mansão Foster.

Nível Intelectual: Indeterminado.

Família e sua relação com ela:

-Pikazzo (Criador): Tiveram uma boa relação até a família de seu criador começar a falir, nesse momento Duquesa começou a ter surtos de raiva só de pensar em

pobreza, fazendo com que fosse abandonada por seu criador.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Não trabalha ou estuda.

Melhores Amigos: Não possui.

Modo de Falar: Esnobe e metido.

Hobbies Preferidos: Se achar superior e menosprezar todos ao seu redor.

Estilo: Possui um turbante em sua cabeça que fica preso por uma joia vermelha, brincos verdes, um vestido roxo que cobre todo o seu corpo e um grande casaco branco com bordas cinzas.

O que o motiva: Aguardar pelo dia em que alguém tão incrível quanto ela a adote.

Do que tem medo: Ser adotada por uma família “pobre”.

Sexualidade: Inexistente.

Como é seu local de repouso: Arrumado.

Uma frase ou palavra que o define: “Não existe nada nem ninguém que possa se comparar a minha grandeza”.

5.6 FRANKIE

Nome: Francis Foster.

Necessidade Dramática: Ajudar com as tarefas da Mansão de sua avó.

Descrição Resumida: Uma adolescente que trabalha na Mansão Foster para ajudar a sua avó.

Arco do Personagem: Irrelevante para o curta.

Idade: 22 anos.

Tipo Corporal: Mede 1,73m e pesa 57,6kg.

Face: Tem um nariz pontudo e arrebitado, olhos grandes com cílios bem visíveis levemente cobertos por sua franja e uma boca fina.

Pele: Pálida rosada.

Cabelo/Pelo: Vermelho.

Olhos: Verdes.

Onde Vive: Mansão Foster.

Nível Intelectual: Ensino Superior completo.

Família e sua relação com ela:

-Madame Foster (Avó): Se dão muito bem como sócias de trabalho e ainda melhor como família;

-Fanny (Tia Avó): Não são próximas o suficiente para estabelecer uma relação.

-Sr. Coelho (Amigo Imaginário da Avó): É seu superior nos negócios da Mansão, tem uma relação boa com ele, mas sempre questionando sua autoridade e tirando sarro dele.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Trabalha como Ajudante Geral e Babá na Mansão Foster, sendo adorada por todos com exceção da Duquesa.

Melhores Amigos: Não possui.

Modo de Falar: Tem o famoso linguajar jovem, podendo mudar sua tonalidade facilmente quando necessário.

Hobbies Preferidos: Sair com outros adolescentes.

Estilo: Usa uma camiseta branca de gola vermelha, uma jaqueta curta verde claro com detalhes verdes escuros, calças de yoga roxas que apertam em seus tornozelos e um tênis azul e laranja de cano alto.

O que o motiva: Ajudar a sua avó com as tarefas da Mansão Foster. **Do**

que tem medo: De acabar crescendo longe de pessoas de sua idade.

Sexualidade: Heterossexual.

Como é seu local de repouso: Arrumado.

Uma frase ou palavra que o define: A típica jovem de sua época.

5.7 SR. COELHO

Nome: Coelho Herriman.

Necessidade Dramática: Garantir o melhor para a Mansão Foster e seus moradores.

Descrição Resumida: Sempre fiel as regras, Sr. Coelho faz questão de cumprir cada uma e garantir que não sejam quebradas. Organizado e pontual, é o presidente perfeito para a Mansão Foster, sendo o oposto direto de sua criadora, Madame Foster.

Arco do Personagem: Irrelevante para o curta.

Idade: 83 anos.

Tipo Corporal: Mede 1.78m e pesa 86.4kg.

Face: Tem olhos pequenos, sobrancelhas que ficam acima de seu rosto, tem um nariz triangular cor de rosa que fica envolto por um pontudo bigode branco.

Pele: Rosa claro.

Cabelo/Pelo: Cinza escuro pela parte de cima de seu corpo e cinza claro de seu pescoço até sua cauda.

Olhos: Azuis.

Onde Vive: Mansão Foster.

Nível Intelectual: Indeterminado.

Família e sua relação com ela:

-Madame Foster (Criadora): Tem a melhor relação Amigo-Criador em toda a Mansão Foster, estando juntos desde que foi imaginado até os dias atuais, se amam e se respeitam mais do que qualquer outro Amigo Imaginário na Mansão.

-Frankie (Neta da Criadora): É superior de Frankie nos negócios da Mansão, possuem uma boa relação, mesmo que a garota questione sua autoridade e tire sarro dele ocasionalmente.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Presidente da Mansão Foster, responsável por realizar a papelada da Mansão, é respeitado por todos, com exceção da Duquesa.

Melhores Amigos: Madame Foster.

Modo de Falar: Refinado e chique, com uma voz suave e um acento

britânico. **Hobbies Preferidos:** Assistir novela tomando suco de cenoura.

Estilo: Usa um fraque cinza escuro que cobre uma camisa amarela, um colarinho branco com uma gravata borboleta vermelha, sapatos pretos, uma cartola cinza escura com uma faixa preta e um par de óculos largos e ovais.

O que o motiva: Servir a Madame Foster e garantir que sua Mansão esteja bem cuidada.

Do que tem medo: Cães.

Sexualidade: Inexistente.

Como é seu local de repouso: Arrumado.

Uma frase ou palavra que o define: “Mas eu nunca...”

5.8 YURI

Nome: Yuri.

Necessidade Dramática: Achar um amigo.

Descrição Resumida: Criança simples com uma touca que cobre toda a sua cabeça e parte de seu rosto, tímido e inseguro.

Arco do Personagem: Yuri começa tímido, inseguro, até mesmo meio assustado devido a novidade que é a Mansão Foster e seus moradores, Yuri começa a se abrir aos poucos durante uma partida de esconde-esconde, até acaba indo parar na jaula dos Extremossauros. Yuri conhece um dos Extremossauros que, de forma inesperada, acaba se aproximando e fazendo amizade com Yuri. Yuri encerra seu arco tendo realizado o feito miraculoso de fazer amizade com um Extremossauro, se

sentindo bem mais feliz e confiante do que quando chegou a Mansão.

Idade: 8 anos.

Tipo Corporal: Mede 1.29m e pesa 23.4kg.

Face: Tem bochechas protuberantes e avermelhadas.

Pele: Branca levemente alaranjada.

Cabelo/Pelo: Preto.

Olhos: Pretos.

Onde Vive: Apartamento em um bairro chique nos quarteirões mais distantes da Mansão.

Nível Intelectual: Cursando o Primário.

Família e sua relação com ela:

-Mãe: Possuem uma ótima relação, mesmo que ela seja superprotetora.

-Pai: Possuem uma ótima relação, mesmo que ele seja superprotetor.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Yuri é um estudante do Ensino Primário que não tem muitos amigos, mas se dá muito bem com Mac.

Melhores Amigos: Extremossauro.

Modo de Falar: Fala baixo e de forma tímida, quase inaudível.

Hobbies Preferidos: Brincar de brincadeiras de rua como pega-pega, esconde esconde, etc...

Estilo: Usa botas pretas altas e em sua cabeça um chulo violeta com um pompom amarelo, do mesmo tom que sua blusa de gola rolê que fica embaixo de um macacão rosa com bolsos brancos na parte de trás e dois botões brancos na parte da frente.

O que o motiva: Vencer seus medos para encontrar o seu Amigo Imaginário perfeito.

Do que tem medo: Novidades.

Sexualidade: Assexual.

Como é seu local de repouso: Arrumado.

Uma frase ou palavra que o define: Tímido.

5.9 EXTREMOSSAURO

Nome: *Extremosaurus Vigilans*.

Necessidade Dramática: Achar um amigo.

Descrição Resumida: Uma criatura de diversos olhos de altura incomum, um

Extremossauro assim deve receber cuidado extra para que não passe a ponta de suas patas pelo buraco da fechadura de sua jaula.

Arco do Personagem: O Extremossauro passa grande parte do curta trancado em sua jaula, pensando em uma forma de escapar e causar o caos, até que Yuri acaba entrando em sua jaula por acaso. O Extremossauro vai em direção a Yuri para ataca-lo, mas é recebido com um sorriso, deixando-o confuso. O Extremossauro acaba se apegando a Yuri, passando a ser uma criatura menos destrutiva e agressiva, deixando seu lado bestial de lado e mostrando o seu lado Amigo Imaginário nunca antes visto.

Idade: Desconhecida.

Tipo Corporal: Mede 13.4m e pesa 78kg.

Face: Composta por diversos olhos de tamanhos diferentes e um longo bico afinado. **Pele:** Preta e Branca.

Cabelo/Pelo: Preto.

Olhos: Pretos.

Onde Vive: Jaula dos Extremossauros.

Nível Intelectual: Indeterminado.

Família e sua relação com ela: Não possui familiares conhecidos.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Não trabalha ou estuda.

Melhores Amigos: Yuri.

Modo de Falar: Não fala.

Hobbies Preferidos: Produzir teias pelo teto de sua jaula.

Estilo: Não usa roupas.

O que o motiva: Se libertar da sua jaula.

Do que tem medo: Nada.

Sexualidade: Inexistente.

Como é seu local de repouso: Bagunçado.

Uma frase ou palavra que o define: Assustador.

5.10 MADAME FOSTER

Nome: Candi Foster.

Necessidade Dramática: Garantir que todos os Amigos Imaginários abandonados tenham um teto sob suas cabeças.

Descrição Resumida: Uma senhora gentil, amigável e cheia de energia. Fundadora

da Mansão Foster, a qual recebeu seu nome, é também a criadora do Sr.Coelho, Amigo Imaginário o qual ela nunca quis abandonar, tendo ficado juntos por toda a sua vida.

Arco do Personagem: Irrelevante para o curta.

Idade: 89 anos

Tipo Corporal: Mede 1.28m e pesa 22kg.

Face: Tem olhos pequenos contornados por pés de galinha, um nariz arrebitado e um sorriso enrugado que vai de bochecha a bochecha.

Pele: Pálida Rosada.

Cabelo/Pelo: Grisalho.

Olhos: Pretos.

Onde Vive: Mansão Foster.

Nível Intelectual: Ensino Superior completo.

Família e sua relação com ela:

-Frankie (Neta): Se dão muito bem como sócias de trabalho e ainda melhor como família.

-Fanny (Irmã): Costumavam ter uma boa relação que acabou se afrouxando com o tempo.

-Sr. Coelho (Amigo Imaginário): Tem a melhor relação Amigo-Criador em toda a Mansão Foster, estando juntos desde que o imaginou até os dias atuais, se amam e se respeitam mais do que qualquer outro Amigo Imaginário na Mansão.

Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio: Madame Foster é a fundadora e dona da Mansão Foster, ela é gentil com cada um da Mansão, até mesmo com a Duquesa. Todos os Amigos Imaginários respeitam e gostam dela, com exceção da Duquesa.

Melhores Amigos: Sr. Coelho.

Modo de Falar: Ela fala de um jeito esganiçado, vívido e repleto de energia. **Hobbies Preferidos:** Jogar boliche.

Estilo: Ela usa um sobretudo verde claro com uma gola verde escura, uma camiseta amarela claro por baixo, calças de moletom skinny roxas, óculos pontudos, agulhas de tricô para prender o cabelo em um coque alto e um guarda-chuva como bengala.

O que o motiva: Ver crianças adotando Amigos Imaginários e amizades se iniciando.

Do que tem medo: De perder aqueles que ama.

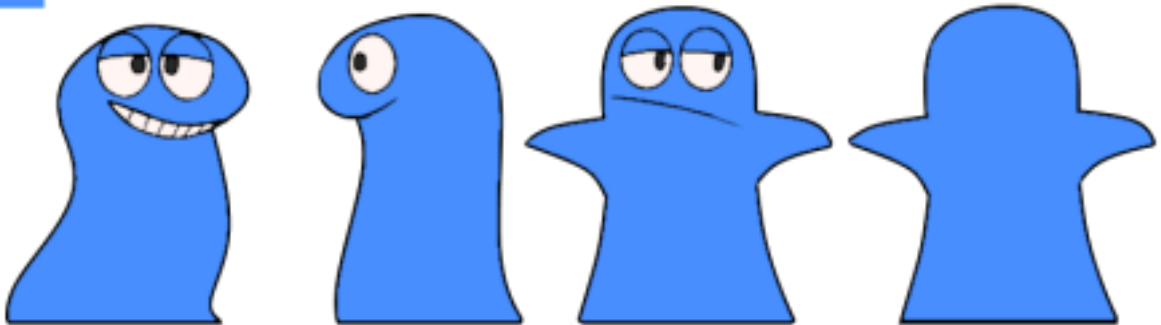
Sexualidade: Heterossexual.

Como é seu local de repouso: Arrumado.

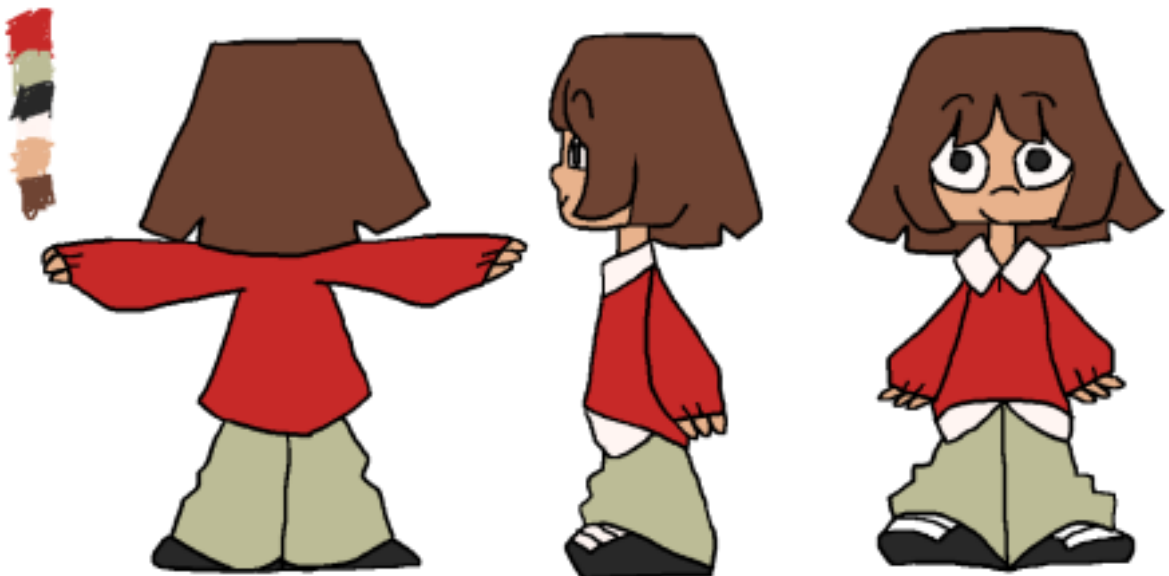
Uma frase ou palavra que o define: “A Madame Foster é como a nossa rainha!”

6.0 CONCEPTS DE PERSONAGENS

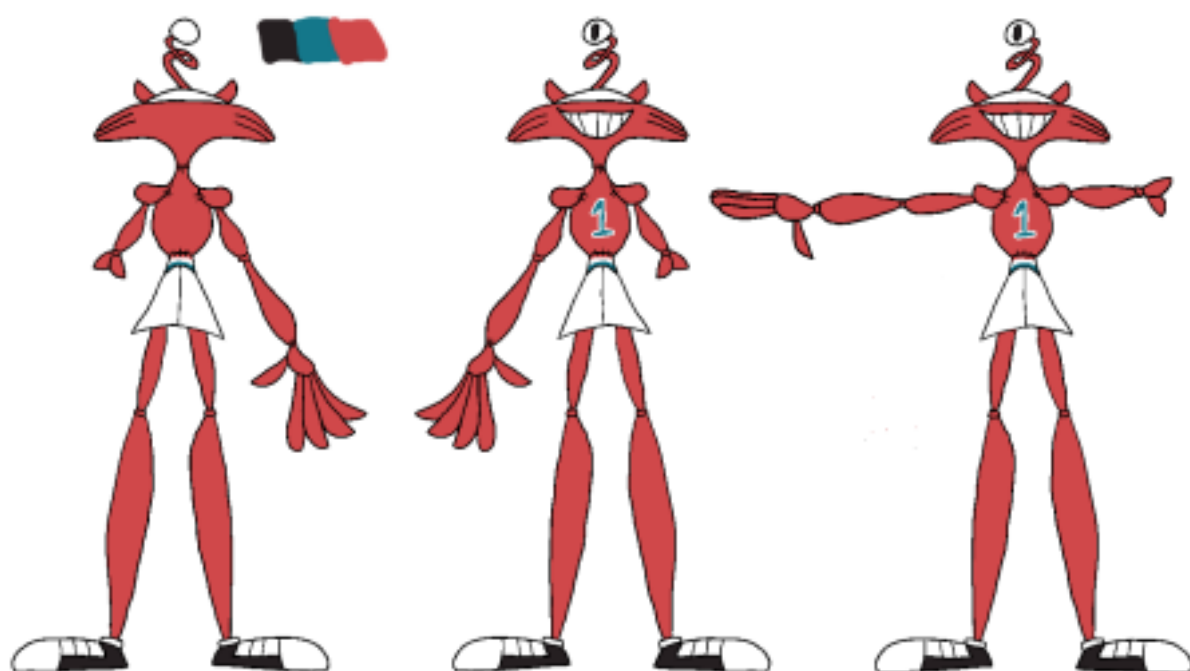
-Bloo;



- Mac;



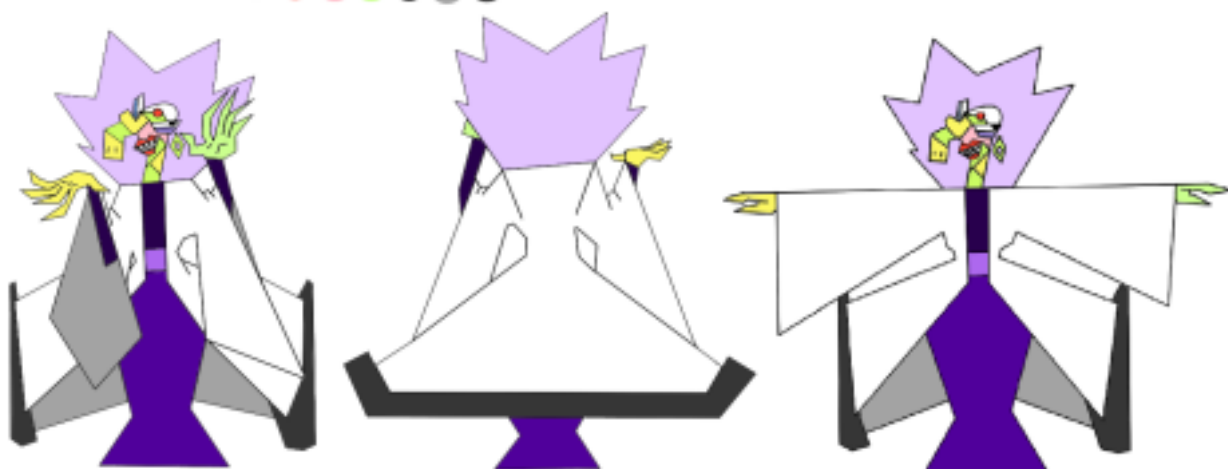
- Minguado;



- Eduardo



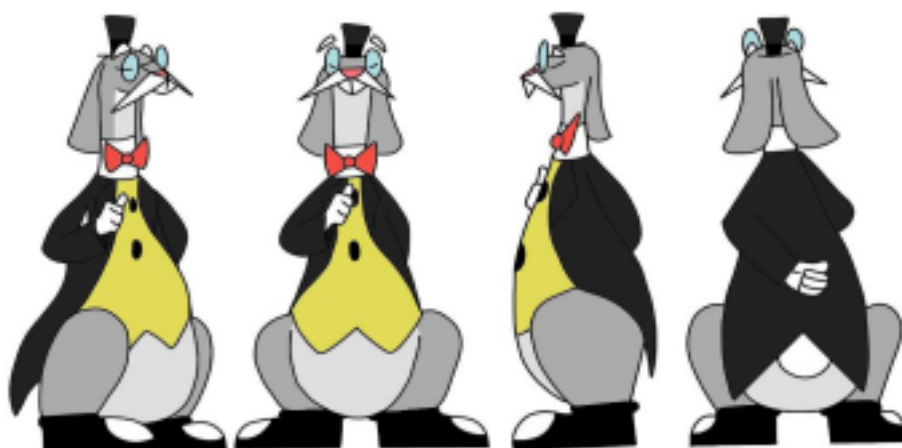
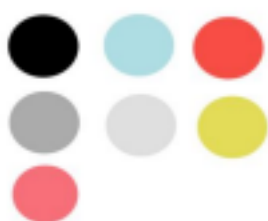
-Duquesa



-Frankie;



Sr. Coelho



-Yuri



- Extremossauro;



-Madame Foster;



7.0 FICHA TÉCNICA DOS CENÁRIOS

7.1 SALÃO DA MANSÃO

Descrição do Cenário: É o cômodo em que os visitantes da Mansão Foster são

recebidos. Nesse cômodo podem ser vistas as entradas para os demais cômodos que são acessados do Salão, como o Escritório do Sr. Coelho e a Sala de Tricô da Madame Foster. No centro do Salão fica a escadaria que leva aos andares superiores da Mansão, logo ao lado do corrimão tem um busto da fundadora Madame Foster, como forma de homenagem a mesma. O Salão da Mansão é pintado com uma paleta de tons vermelhos, com detalhes inconfundíveis, tal como o chão branco com azulejos coloridos.

Cenas:

-Cena 1, Interno, Manhã.

-Cena 7, Interno, Dia.

Personagens Presentes:

-Cena 1: Mac, Yuri, Minguado e Bloo.

-Cena 7: Mac, Minguado e Bloo.

7.2 CORREDOR DO SEGUNDO ANDAR

Descrição do Cenário: O Corredor do Segundo Andar fica logo ao fim das escadarias que o conectam com o Salão da Mansão. O Corredor possui sete quartos ao longo de toda a sua extensão, sendo um deles o quarto da ilustre Amiga Imaginária Duquesa, seu quarto é reconhecível pelo padrão localizado acima da porta. Em uma das paredes está pendurado um quadro da Madame Foster, que pode ser visto logo do pé da escada superior, assim como uma janela que ocupa quase toda a parede. Todo o corredor é pintado com uma paleta suave de verde e azul, dando um ar suave ao corredor, por mais que a paz dure por pouco tempo com a voz estridente da Duquesa ecoando pela casa.

Cenas:

-Cena 2, Interno, Manhã.

-Cena 4, Interno, Manhã.

Personagens Presentes:

-Cena 2: Yuri e Bloo.

-Cena 4: Yuri e Eduardo.

7.3 QUARTO DA DUQUESA

Descrição do Cenário: O Quarto da Duquesa é o cômodo mais “chique” da Mansão, de acordo com a própria Duquesa, é claro. Ele é repleto de móveis de alta qualidade, tal como uma penteadeira com espelho, um assento estofado cor de rosa e um guarda roupas cheio de belas roupas, costuradas pela Madame Foster. Sua cama é a maior da Mansão e a única que não é um beliche, fora a da própria Madame Foster. A Mansão possui duas chaminés, sendo uma delas a do próprio quarto da Duquesa, ligada diretamente a lareira localizada ao lado de sua cama. Metida como é, a Duquesa possui um grande quadro de si mesma pendurado na parede. O quarto possui uma paleta salmão por todas as paredes e teto.

Cenas:

-Cena 3, Interno, Manhã.

Personagens Presentes:

-Cena 3: Yuri e Duquesa.

7.4 FUNDOS DA MANSÃO

Descrição do Cenário: Os Fundos da Mansão são a parte da Mansão em que está localizada a grande Jaula dos Extremossauros. A parte dos fundos é como um grande quintal com um vasto gramado e árvores podadas de forma artesanal. Ao fundo ficam as montanhas que dão uma vista agradável de uma paisagem não urbana. A Jaula dos Extremossauros é a única construção que existe entre a Mansão Foster e o cenário natural. Os Fundos da Mansão possuem uma paleta natural e agradável, puxando para o verde e azul ao longo do fim do dia.

Cenas:

-Cena 5, Externo, Manhã.

-Cena 9, Externo, Dia.

-Cena 10, Externo, Tarde.

Personagens Presentes:

-Cena 5: Frankie e Yuri.

-Cena 9: Mac e Minguado.

-Cena 10: Mac, Minguado, Frankie, Sr. Coelho, Madame Foster, Yuri e Extremossauro.

7.5 JAULA DOS EXTREMOSSAUROS

Descrição do Cenário: A Jaula dos Extremossauros, tal como o nome diz, é uma grande estrutura que tem o propósito de aprisionar os Extremossauros para garantir que não destruam tudo ao seu redor. Em seu exterior ela parece somente uma grande caixa preta com correntes, mas em seu interior é como uma prisão de diversos andares repletos de celas com grandes portas de metal e correntes penduradas. Muito diferente da Mansão Foster, que possui cores vivas e chamativas, a Jaula dos Extremossauros tem uma paleta fria de azul e preto, dando uma atmosfera nociva ao ambiente, dando um prelúdio do tipo de criaturas encontradas lá dentro.

Cenas:

-Cena 6, Interno, Dia.

-Cena 8, Interno, Dia

Personagens Presentes:

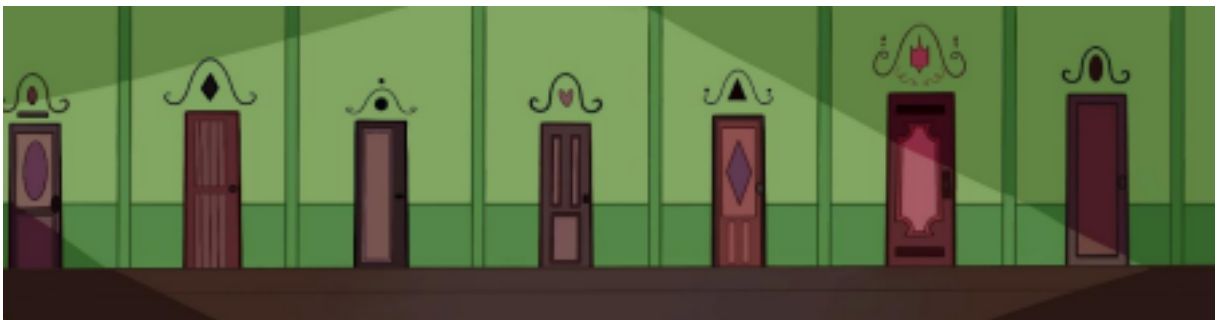
-Cena 6: Yuri e Extremossauro.

Cena 8: Yuri e Extremossauro.
8.0 CONCEPTS DE CENÁRIOS

-Salão da Mansão;



-Corredor do Segundo Andar;



-Quarto da Duquesa;





-Fundos da Mansão





-Jaula dos Extremossauros





9.0 ROTEIRO

FADE IN

1 INT.SALÃO DA MANSÃO - MANHÃ

MAC e YURI entram na Mansão

MAC

Oi pessoal! Esse é Yuri, um amigo meu.
Trouxe ele hoje porque quer adotar um
amigo!

BLOO

Um amigo né? Que legal.

BLOO faz uma expressão de desinteresse enquanto bate sua
bolinha na raquete, Yuri está desconfortável. MINGUADO desce
as escadas

MINGUADO

Desculpe! Acabei me atrasando, você deve
ser Yuri! Mac me avisou que viria! Meu
nome é Minguado, vou te mostrar os
melhores Amigos na Mansão!

Minguado estica a mão para Yuri, que olha para o lado com
timidez, segurando seu braço esquerdo como sinal de vergonha.

MINGUADO

Ou talvez, possamos tentar fazer algo

mais divertido para que você se solte
com a gente...Desculpe, mas você
gostaria de brincar de esconde-esconde?
Eu vou contar, é claro.

Yuri sorri e acena com a cabeça, Minguado sorri apoiando na
parede de costas para a escada e começa a contar, Yuri sobe as
escadas.

2 INT.CORREDOR DO SEGUNDO ANDAR - MANHÃ

YURI dá de cara com BLOO. Bloo está brincando com sua raquete,
Bloo olha Yuri com desdém

BLOO

Brincando de esconde-esconde? Mac adora
essa brincadeira. Se quiser um
esconderijo, é só entrar no quinto
quarto a esquerda.

Yuri entra no Quarto da DUQUESA para se

esconder. 3 INT.QUARTO DA DUQUESA - MANHÃ

YURI está apoiando na porta do quarto, olhando o corredor para
garantir que ninguém apareça, a DUQUESA ergue seu busto da
cama, com creme no rosto

DUQUESA

Delinquente pobretão! Como ousa entrar
nos aposentos de classe nobre como o
meu??

Duquesa grita assustando Yuri que sai do quarto com

medo. 4 INT.CORREDOR DO SEGUNDO ANDAR - MANHÃ

YURI dá de cara com EDUARDO, Eduardo dá um bocejo que mais
parece um rugido, Yuri se assusta e foge.

5 EXT.FUNDOS DA MANSÃO - MANHÃ

FRANKIE segura um grande bife, Frankie abre a porta para a
Jaula dos Extremossauros, SR. COELHO chama Frankie pelo
microfone

SR. COELHO

Senhorita Francis, preciso de você na
minha sala imediatamente!

Frankie se vira e olha para trás soltando o bife, YURI entra correndo pelo vão da porta sem que Frankie veja

FRANKIE

O que é que o Rabinho de Algodão quer agora?

Frankie fecha a porta com a Yuri lá dentro sem perceber. 6 INT.JAULA DOS EXTREMOSSAUROS - DIA

YURI se vira olhando para trás, vendo a sombra do grande EXTREMOSSAURO se aproximando

YURI

Oi, tudo bem?

Yuri não parece ter medo

7 INT.SALÃO DA MANSÃO - DIA
MINGUADO e MAC estão conversando preocupados

MAC

E aí, Minguado?

MINGUADO

Desculpe, mas não consegui encontrar.

BLOO desce as escadas com sua raquete

BLOO

Se está procurando seu amigo, ele correu lá pra fora depois de ter entrado no quarto da Duquesa sem influência de ninguém.

Minguado e Mac olham para Bloo com olhares de julgamento e correm para os fundos da Mansão.

8 INT.JAULA DOS EXTREMOSSAUROS - DIA

YURI interage com o EXTREMOSSAURO, o Extremossauro não parece estar agressivo.

9 EXT.FUNDOS DA MANSÃO - DIA

MAC e MINGUADO chegam ao quintal e procuram YURI

MAC

Yuri? Cadê você?

YURI

Oi Mac! Eu estou aqui!

Yuri responde de dentro da jaula

MINGUADO

Puxa vida! Desculpe, mas temos que chamar a Frankie!

MAC

Yuri! Vamos buscar ajuda!

Mac e Minguado correm.

10 EXT.FUNDOS DA MANSÃO - TARDE

MAC, MINGUADO, SR. COELHO e FRANKIE correm até a
jaula SR. COELHO

Francamente, Senhorita Francis, eu nunca...

FRANKIE

Cala a boca, orelhudo! Temos que salvar essa criança!

Frankie interrompe Sr. Coelho e abre o cadeado, puxando a porta devagar, MADAME FOSTER passa por trás de todos sem ser notada.

MINGUADO

Puxa vida! Uma criança sozinha com um Extremossauro, espero que esteja tudo be...

A grande porta da jaula se abre mostrando YURI sorrindo com o EXTREMOSSAURO, o Extremossauro está com a língua para fora

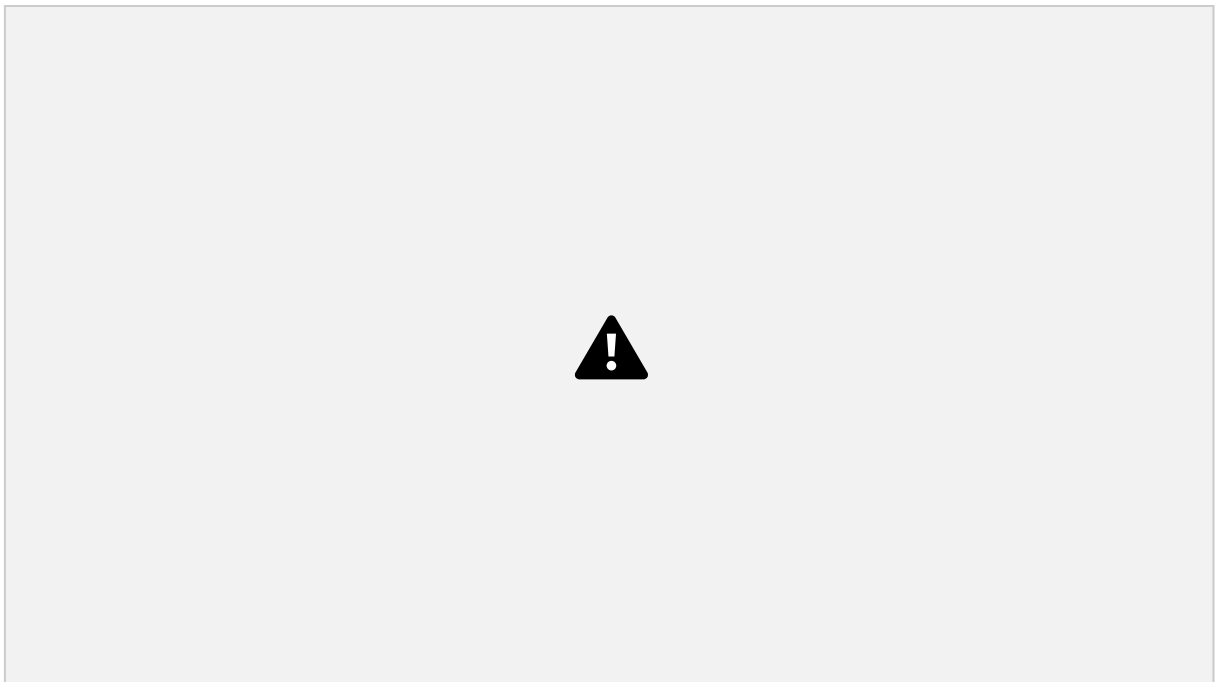
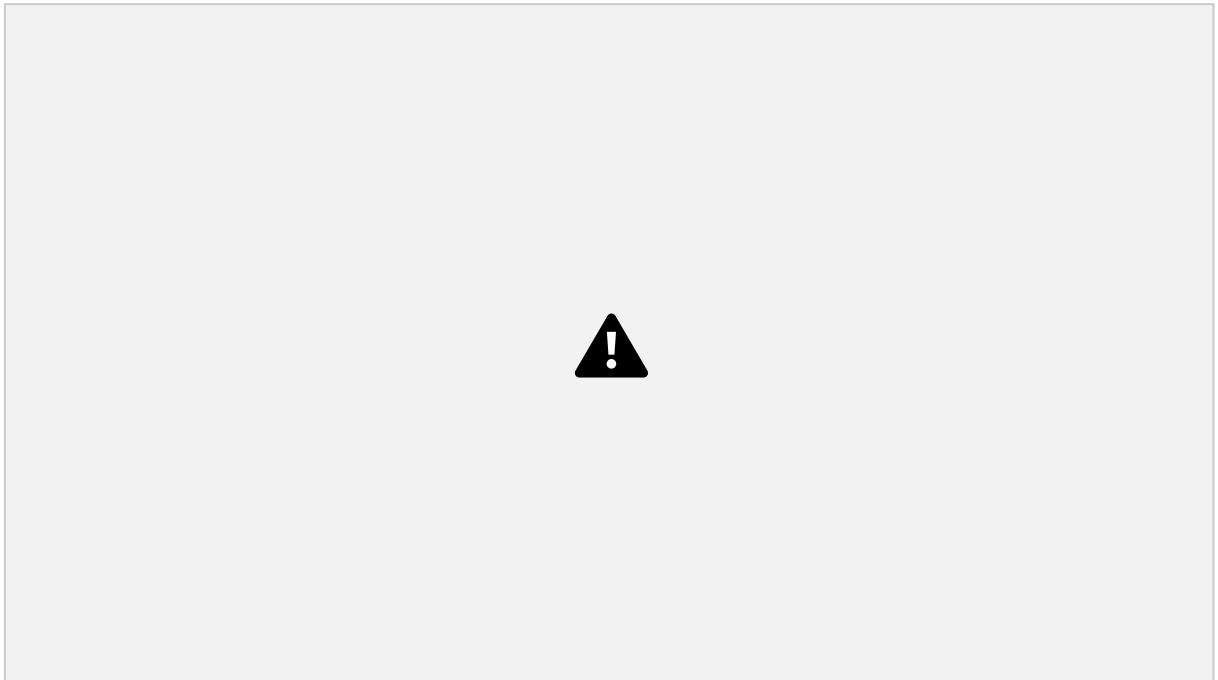
YURI

Acho que encontrei meu amigo imaginário perfeito!

Mac, Frankie e Sr. Coelho ficam sem reação, Madame Foster sorri enquanto Minguado cai para trás de pernas para cima, Madame Foster sai despercebida.

FADE OUT FIM

10.0 STORYBOARD



11.0 CONCEITO SONORO

As faixas sonoras e trilhas serão separadas de acordo com a necessidade dramática, sendo em seu todo uma separação por cenas. Contando com uma

diversa variedade sonora o curta é repleto de sons diegéticos como o bocejo dado por Eduardo fazendo com que Yuri se assuste (Cena 4), o grande portão da Jaula de ferro sendo aberto (Cena 10) e entre outros.

Sons não diegéticos também estarão presentes, sendo a trilha sonora o exemplo disso, contando com algumas trilhas presentes em momentos específicos para alimentar a necessidade dramática do curta, como a música tensa que é tocada quando o Extremossauro se aproxima de Yuri, saindo de sua contenção (Cena 6).

E além desses, a dublagem também está presente para dar voz aos personagens e mais personalidade para cada um, sendo cada um deles dublado com um cuidado especial para garantir que os personagens não tenham as mesmas vozes uns dos outros.