

## **PROJETO DE CRIAÇÃO**

“Turistóxico”

Trabalho semestral apresentado à  
Universidade Anhembi Morumbi, como  
requisito para cumprimento das  
competências do Projeto Interdisciplinar em  
Design de Animação.

Professor Coordenador: Tiago Eugênio dos  
Santos

SÃO PAULO – SP

2021

## Sumário

### 1.0

INTRODUÇÃO.....					
....4	2.0	CONCEITO	DE	criação	
.....			5	3.0	CONTEXTO DA
HISTÓRIA	FINALIZADO			7	4.0
ARGUMENTO.....					
....8	5.0	ROTEIRO	DO	curta	
.....			11	6.0	ROTEIRO DO
TEASER	TRAILER.....			18	7.0
STORYBOARD					
.....			20	8.0	FICHA
TÉCNICA DOS PERSONAGENS.....					24
8.1		Mr.		Oil	
.....					24
8.2		Senhor		com	
Porção.....					26
Corredores					8.3
.....					28
Locais.....					8.4
..29					
9.0 CONCEPTS DOS					
PERSONAGENS.....			30	10.0	PAINÉIS
SEMÂNTICOS.....					36
11.0 MODEL SHEETS DOS PERSONAGENS PRESENTES NO TEASER TRAILER					
.....					40
11.1				Mr.	
Oil.....					40
11.2		Senhor		com	
Porção.....					41
Corredores.....					11.3
42					11.4
Locais.....					
.44					
12.0	FICHA	TÉCNICA		DOS	
CENÁRIOS.....			46	12.1	Praia
Jacumã.....					46
12.2					

<b>Beira-Mar</b> .....		
47		<b>12.3</b>
<b>Oceano</b> .....		
48		<b>12.4</b>
<b>Profundezas</b> .....		
49		
<b>13.0 CONCEPTS DOS CENÁRIOS PRESENTES NO TEASER TRAILER</b>		
.....50	<b>13.1</b>	<b>Praia</b>
<b>Jacumã</b> .....		50
<b>13.2</b>		
<b>Beira-Mar</b> .....		
52		<b>13.3</b>
<b>Oceano</b> .....		
53		
<b>14.0 PROPS DOS</b>		
<b>CENÁRIOS</b> .....	54	<b>15.0</b>
<b>TRILHA SONORA</b>		
.....	56	

## 1.0 INTRODUÇÃO

O Projeto de Criação tem como objetivo documentar as referências utilizadas durante o desenvolvimento do trabalho, seus conceitos e evolução ao longo da abordagem.

A partir do documento, o leitor terá acesso ao processo de criação da animação, acompanhando o desenvolvimento das ideias, conceitos, caminhos tomados, soluções de personagens e cenários e demais fatores que serão aprimorados ao longo da produção da animação.

## 2.0 CONCEITO DE CRIAÇÃO

A proposta do projeto interdisciplinar do 5º semestre de Design de Animação é a de criar um *teaser trailer* em 3D de um curta desenvolvido pelos grupos, utilizando como subtemas alguns desastres históricos, sendo eles: • Brumadinho;

- Chernobyl;
- Fatehpur Sikri;
- Fukushima;
- Hiroshima;
- Queimadas no Pantanal;
- Óleo nas Praias do Nordeste.

Para decidir qual seria o subtema que seria utilizado, o grupo Rainbow Pacóvio fez pesquisas para que mais informações sobre cada acontecimento fossem coletadas, assim ganhando melhor entendimento deles. Após isso, uma votação foi feita entre os integrantes para que a decisão fosse tomada, sendo o resultado dela o subtema “Óleo nas Praias do Nordeste”.

Esse subtema foi escolhido principalmente devido a sua ampla gama de possibilidades, afinal, diferente dos demais, este parece não ter uma explicação concreta. Desde que as primeiras manchas de óleo apareceram nas praias, até os dias de hoje (2021), o mistério da origem deste óleo permanece um mistério onde somente se pode especular, que é o que tem sido feito.

Esse mistério é exatamente o ponto que chama a atenção do grupo para o subtema, pois ele pode ser explorado tanto de forma realista, quanto fantasiosa, que é exatamente o que o grupo persegue.

A proposta da animação é colocar a culpa da origem das manchas de óleo em uma criatura feita deste mesmo material. Esse monstro de óleo aparece e some misteriosamente pelas praias, derivado de um barril de petróleo cru

que cai de uma embarcação não identificada. Por ser feito de petróleo cru, ele tem uma grande maleabilidade com seu próprio corpo, o que lhe permite se esticar, se comprimir, se dividir e até mesmo mudar de forma.

Este último fator sendo o explorado no curta, pois com essa habilidade de transformação, o monstro muda sua forma para se assemelhar a um turista que está de férias, assim podendo espalhar o caos e a destruição pelas praias do Nordeste, sem se preocupar em causar alardes ou pânico, podendo surgir e desaparecer sempre que quiser. Algumas pesquisas mostraram que o número de praias que foram poluídas com essas misteriosas manchas de óleo desde que esses acontecimentos começaram é altíssimo, sendo de 1.004 pontos afetados até o último registro, esse fato foi utilizado para dar mais profundidade ao monstro de petróleo (protagonista), onde foi interpretado que todos estes pontos afetados estariam em um planejamento da criatura, que anota previamente todas as praias que deseja invadir e destruir, antes de sua aparição no local, tal como um turista que planeja suas férias. Com a ideia estabelecida, foi iniciada a produção.

### **3.0 CONTEXTO DA HISTÓRIA FINALIZADO**

Uma embarcação de origem misteriosa aparece no horizonte das praias Nordestinas, deixando para trás um barril, de onde sai uma criatura feita de petróleo cru.

A criatura utiliza de suas habilidades para se disfarçar de turista e curtir pelas praias, sem que cause muito alarde, fazendo amizade com pessoas locais e realizando atividades praianas.

Somente para que percebamos ao fim do dia que essa misteriosa criatura destruiu e poluiu toda a praia, causando danos irreparáveis ao ambiente e a população litorânea, desaparecendo de vista e deixando o mistério no ar para aqueles que não estavam lá presenciar, afinal, um monstro de petróleo causando problemas ambientais soa muito improvável para se acreditar.

### **4.0 ARGUMENTO**

É um dia comum na Praia Jacumã – RN, o Sol brilha fazendo refletir a água cristalina esverdeada do mar.

Locais se divertem fazendo atividades praianas comuns, descansando abaixo de grandes guarda-sóis de palha, alguns Corredores se exercitam pela areia, com suas camisas regata coloridas e seus shorts de nylon.

No horizonte do mar existe uma misteriosa silhueta de algo que

inicialmente não se é possível identificar.

Um Senhor se senta em sua cadeira de praia, próximo a uma barraca móvel chamada “Acarajé pra Já!”, ele come uma porção de camarões e alguns acarajés, parece ter um grande apetite ao julgar por sua barriga. Seu colar de lemanjá reluz com o reflexo do oceano.

Próximo da areia úmida, um Garotinho faz cinco torres de areia com seu baldinho e pá, se divertindo como nunca.

Um grupo de Surfistas vem correndo com suas pranchas e se lançam no mar, nadando uma distância considerável, até levantarem e se equilibrarem em suas pranchas no primeiro sinal de uma grande onda que vai em direção à praia.

A silhueta antes não identificável se mostra agora mais nítida, trata-se de uma estranha embarcação sem nome aparente, antiga e com aparência abandonada. Da embarcação cai subitamente um barril que parece tão decrépito quanto a mesma, feito de ripas de madeira e aros de metal enferrujados, com uma grande rachadura em uma lateral. Um som semelhante a um rosnado sai de dentro do barril enquanto ele é levado em direção à praia com o movimento das ondas.

Ao se aproximar da praia, Mr. Oil escorre para fora do barril em forma de uma grande mancha negra, saindo pela rachadura, dessa mancha se levanta uma bolha com dois olhos perversos.

Os olhos cruéis de Mr. Oil encaram a praia como se buscasse algo, eles olham para os Corredores e para o Senhor comendo uma porção, mas não se impressiona com nenhum, até que tem a visão de um Turista Rico que claramente não se importa com a praia, ao julgar pela quantidade de lixo jogada no chão ao redor de sua cadeira. Mr. Oil sorri como quem encontrou o que procurava e submerge no oceano, indo em direção a um recife de corais.

Ao chegar lá, Mr. Oil arranca corais e algas do chão, assim como algumas estrelas do mar. No caminho de volta acaba trombando com uma Tartaruga Marinha, a quem lhe rouba o casco, deixando-a nua e com uma aparência adoecida derivada do mero contato com Mr. Oil.

Mr. Oil sai então completamente do oceano, com uma ginga e marra perceptíveis, agora com uma forma humanoide semelhante à do Turista Rico, usando inclusive as mesmas roupas, mas confeccionadas com o material que pegou no oceano, como uma camisa de algas e uma viseira de casco de

Tartaruga.

Alguns Locais olham com dúvida e receio para Mr. Oil, mas isso passa logo, quando o monstro acena de forma cativante para os Locais. Mr. Oil segue em direção aos Corredores, para aproveitar o dia tal como um turista faria, cumprimentando os mesmos com um “toca aqui” que resulta em uma grande marca de petróleo deixada nas mãos dos Corredores, que se incomodam com isso, Mr. Oil não se importa e vai até o Senhor que estava comendo, deixando para trás uma trilha de pegadas de petróleo cru. Ao se sentar, o Senhor percebe que Mr. Oil parece estar “derretendo de fome”, devido à composição da criatura, lhe oferecendo um de seus acarajés. Mr. Oil aceita, mas ao esticar seu braço para pegar a iguaria, um pedaço dele cai no chão, deixando um pouco de petróleo para trás no prato da porção do Senhor, que agora faz uma expressão de confusão, nojo e surpresa. Mr. Oil se levanta e corre em direção a alguns Locais que estão tirando uma *selfie*, se metendo entre eles. Os locais acabam confundindo a inconveniência do monstro como uma espontaneidade divertida e o permitem ficar na foto, mas acabam adoecendo por conta do contato com o monstro poucos segundos depois.

Orgulhoso desse fato, Mr. Oil corre em direção ao mar. Sua corrida faz com que gotas de petróleo caiam sobre os castelos de areia que o Garotinho construía e, sem nem mesmo olhar para trás, o turista oleoso mergulha no oceano, fazendo com que a cristalina água esverdeada seja contaminada por petróleo.

Ao fim do dia, Mr. Oil se senta em uma cadeira de praia com um coco em mãos. Enquanto olha o pôr do Sol, Mr. Oil puxa de seu peito um amontoado de mapas, todos de praias e com muitas letras X marcadas por eles.

Ele marca então com um novo X a Praia Jacumã, sorrindo de orelha a orelha. Ele se levanta, se alonga, chacoalha o corpo fazendo com que novas gotas de petróleo caiam sobre a areia e vai em direção ao mar, entrando e desaparecendo no mesmo com a mesma ginga com a qual saíra, deixando uma praia destruída para trás.

## **5.0 ROTEIRO DO CURTA**

FADE IN

### **1 EXT.PRAIA – MANHÃ**

Vemos uma vista aberta da praia como um todo. O Sol brilha radiante no céu, refletindo na água clara e esverdeada do

mar. Uma palmeira tem pregada em seu tronco algumas placas de madeira pintadas de cores diferentes. A primeira diz "Praia Jacumã - RN", pintada em uma cor avermelhada, abaixo tem uma que diz "Barraca Móvel Acarajé pra Já!", ela está pintada de amarelo, abaixo dessa tem a última placa, essa pintada de azul, que diz "Para trás só deixe a saudade! - Ceará-Mirim".

Vemos alguns LOCAIS com roupas de banho se divertindo pela praia, enquanto outros tomam Sol, abaixo de grandes guarda sóis de palha. Passamos por CORREDORES se exercitando, correndo descalços pela areia, todos utilizando as mesmas roupas, regatas cinza e bermudas de nylon.

Ao longe, no horizonte do mar, podemos ver uma silhueta de uma embarcação, ainda muito longe para que possamos distinguir o que é.

Nos aproximamos lentamente em direção a ela, parando para focar em um SENHOR COM PORÇÃO, ele se senta em uma cadeira de praia em frente a uma barraca móvel de metal com um toldo azul que leva escrito em letras brancas "Acarajé pra Já!", o Senhor com Porção está com um colar de Iemanjá, sem camisa, chapéu azul claro, calção de banho azul escuro e largo, com dois cordões pendurados. O Senhor com Porção come alguns camarões que estão postos ao lado de acarajé.

Nos aproximamos mais da embarcação que está distante no horizonte, ainda muito borrada para que possamos compreender do que se trata.

## **2 EXT.BEIRA-MAR – MANHÃ**

Continuamos nos aproximando, parando para focar em um GAROTINHO COM PÁ E BALDE, ele usa uma camiseta regata listrada e um short vermelho, está fazendo um grande castelo de areia com a areia úmida, o castelo é composto por cinco torres. Ele parece se divertir enquanto o faz, sorrindo e esfregando a testa como quem trabalha duro. Viramos em direção ao mar, agora a silhueta da embarcação se torna mais clara, temos a certeza que se trata de um barco.

Um grupo de SURFISTAS vem correndo com suas pranchas empunhadas em mãos.

## **3 EXT.OCEANO – MANHÃ**

Os SURFISTAS se jogam na água verdejante e vão nadando em direção ao horizonte, nós os acompanhamos, o mais longe que vão, uma vista melhor da embarcação nós temos.

Os Surfistas se equilibram encima de suas pranchas e vão de encontro a uma grande onda que começa a se formar e vir

em nossa direção.

A grande onda se aproxima de nós, enquanto os Surfistas se equilibram de forma profissional encima de suas pranchas.

A onda se quebra em nossa frente, enquanto seguimos em direção a embarcação, já distantes da praia. Conseguimos ter uma vista clara da embarcação agora, se trata de um navio misterioso, de cor escura, enferrujado em algumas partes e sem identificação.

Olhamos o navio de baixo, quando um barril de madeira com ligas de metal enferrujadas cai subitamente do mesmo.

O barril afunda brevemente na água, mas volta a emergir no mesmo instante.

MR. OIL

Grrrrr...

O rosnado De MR. OIL pode ser ouvido de forma esvaída, vindo de dentro do barril.

As ondas começam a empurrar o barril em direção a praia, que está distante. Passamos a acompanhar o barril pelas costas, onde podemos ver uma grande rachadura que se estende do centro até a tampa.

Ao se aproximar da praia, o barril vira de supetão, apontando a grande rachadura em direção à praia. Da grande rachadura, Mr. Oil começa a sair, na forma de uma grande mancha espessa e viscosa, que começa a se formar debaixo d'água.

Da mancha se ergue um volume de tamanho considerável, como uma bolha, um pouco maior do que uma cabeça humana. Dessa bolha, estouram dois orifícios que se iluminam, revelando se como dois olhos que assumem uma aparência hostil e cruel.

Mr. Oil olha em direção a praia, passamos a enxergar através de seus olhos.

#### 4 EXT.PRAIA – DIA

Vemos através dos olhos de MR. OIL, os CORREDORES, ainda se exercitando pela praia, agora fazendo polichinelos.

MR. OIL

Humpf.

Mr. Oil grunhe como quem não se impressiona.

Vemos então o SENHOR COM PORÇÃO, que ainda está comendo

vorazmente os camarões.

MR. OIL

Ugh!

Mr. Oil grunhe novamente, dessa vez com certo desgosto.

Vemos então um TURISTA RICO, com cabelos loiros brilhantes e olhos azuis, usando uma camisa de botões florida, um calção de banho e uma viseira. O Turista Rico está sentado em uma cadeira de praia diferente de todas as demais, com porta copos e estofado. O Turista Rico está cercado de lixo ao seu redor, com uma expressão de quem não se importa com nada além de si.

MR. OIL

Hummmm...

Mr. Oil solta um grunhido de interesse e satisfação.

#### **5 EXT.OCEANO- DIA**

Deixamos de ver através dos olhos de MR. OIL e passamos a ver seu rosto, seus olhos estão vislumbrados pela visão do TURISTA RICO, mas logo voltam a assumir uma aparência cruel, enquanto um enorme sorriso surge abaixo de seus olhos.

Mr. Oil submerge no oceano.

#### **6 EXT.PROFUNDEZAS - DIA**

MR. OIL desliza por baixo d'água ainda com uma forma gosmenta e indefinida, até encontrar algumas algas e um grupo de corais. Duas grandes mãos pegajosas saem da poça e uma delas arranca violentamente as algas do chão, enquanto a outra esmaga os corais e pega todos que consegue. Uma terceira mão surge e pega algumas estrelas do mar que estavam escondidas atrás dos corais. As três mãos se recolhem dentro da poça, levando consigo os materiais.

Mr. Oil começa a subir em direção a superfície, quando dá de encontro com uma TARTARUGA MARINHA que estava indo em direção à praia. A Tartaruga Marinha parece incomodada com o encontrão e faz uma cara de frustrada, quando de repente uma mão pegajosa sai novamente da poça e encobre a Tartaruga Marinha por completo. Quando a mão descobre a Tartaruga Marinha e volta para a poça, a mesma está nua, sem seu casco e com uma expressão de vergonha, cobrindo seu peito e virilha com suas nadadeiras. A expressão de vergonha da Tartaruga Marinha logo dá lugar a um rosto adoecido e fraco.

## 7 EXT.BEIRA-MAR – DIA

Vemos o horizonte do oceano, quando de repente, debaixo d'água sai MR. OIL, com uma forma humanoide, usando uma camisa feita de algas e enfeitada com estrelas do mar que imitam um padrão florido, um calção de banho e uma viseira feita do casco da TARTARUGA MARINHA. Mr. Oil caminha com uma ginga descolada, peito estufado e um sorriso simpático no rosto.

## 8 EXT.PRAIA – DIA

Os LOCAIS percebem a presença de MR. OIL, eles ficam surpresos brevemente, mas deixam para lá depois que Mr. Oil acena para eles de uma forma simpática.

Mr. Oil vai até os CORREDORES e se junta a eles, Mr. Oil cumprimenta os Corredores com um "toca aqui" enquanto continuam correndo, deixando suas mãos sujas de petróleo cru. Os Corredores, incomodados, limpam o petróleo em suas regatas enquanto Mr. Oil deixa pegadas de petróleo para trás.

Mr. Oil vai então até o SENHOR COM PORÇÃO e se senta próximo a ele. O Senhor com Porção oferece um acarajé de seu prato para Mr. Oil.

SENHOR COM PORÇÃO

Vixe! Pega um aqui, "fio"! Parece que está derretendo de fome!

Mr. Oil pega um acarajé, espirrando algumas gotas de petróleo encima da porção de camarões do Senhor com Porção. Enquanto o faz, um pedaço do braço de Mr. Oil vai ao chão, mas ainda assim, permanece igual. O Senhor com Porção faz uma expressão surpresa e meio enojada. Mr. Oil devora o acarajé com uma única bocada. Ele agradece com um sinal de "jóia" e volta a correr, deixando pegadas para trás.

Alguns Locais estão tirando selfies, quando Mr. Oil se coloca entre eles, os abraçando. Os Locais dão risada da espontaneidade de Mr. Oil e tiram a selfie. A selfie sai com Mr. Oil com um sorriso duvidoso que balança entre felicidade e crueldade, enquanto os Locais estão com expressões adoecidas.

Mr. Oil corre então em direção ao mar.

## 9 EXT.BEIRA-MAR – DIA

MR. OIL passa ao lado do GAROTINHO COM PÁ E BALDE, quase pisando em uma das torres de areia, espirrando gotas de petróleo encima delas. Mr. Oil corre em direção ao mar e pula para frente com pose de mergulho, com os cotovelos e

joelhos dobrados e as mãos juntas em frente ao rosto, Mr. Oil mergulha e levanta um grande esguicho de água cristalina, que logo se torna escura devido ao petróleo que escorre. O esguicho de água, agora escura, cai sobre nós, deixando nossa visão escura.

#### 10 EXT.PRAIA – TARDE

Vemos então MR. OIL, que está agora deitado de pernas cruzadas, com uma das mãos atrás da cabeça e a outra segurando um coco com um canudo, em uma cadeira de praia, apreciando o pôr do Sol no horizonte do oceano, onde ainda se encontra a embarcação.

Mr. Oil então engole o coco inteiro, com canudo e tudo, ao invés de beber a água. Ele se senta na cadeira de praia, descruzando as pernas e levando uma das mãos até a camisa de algas, a abrindo. Ele enfia a mão no peito, puxando para fora um amontoado de mapas plastificados com plástico endurecido, presos por um grampo enferrujado.

Todos os mapas tem praias neles. Enquanto Mr. Oil muda as folhas, percebemos que um grande número de praias está marcado com um X. A primeira praia a aparecer, é também a com o maior X, apontando um marco inicial, acima do X está escrito "Praia Bela - PB".

Muitas outras vão passando enquanto a Mr. Oil folheia os mapas. Ele então para em um que diz "Praia Jacumã - RN", ele risca mais um X sobre o nome da mesma.

Mr. Oil sorri com uma expressão maligna que logo dá lugar a uma de satisfação. Ele então se levanta da cadeira, faz alguns alongamentos e sacode os braços e pernas, fazendo gotas de petróleo espirrarem por toda a parte.

#### 11 EXT.BEIRA-MAR – TARDE

MR. OIL então caminha de volta para o mar, com a mesma ginga com a qual saiu, agora até mais animado.

Ao entrar na água e desaparecer misteriosamente no horizonte, temos uma vista geral da praia.

O Sol agora está se pondo no horizonte, a água que antes era clara e verdejante, agora está mais escura e com grandes manchas negras flutuantes. A TARTARUGA MARINHA que teve seu casco roubado, está boiando sem vida pela superfície, assim como um enorme número de PEIXES.

A areia está repleta de manchas de petróleo, distribuídas por todas as partes e de forma irregular. Uma fila de LOCAIS está formada em direção a uma tenda de primeiros socorros, entre eles estão os CORREDORES e o GAROTINHO COM PÁ E BALDE. Jogado em uma cadeira na praia, está o SENHOR COM PORÇÃO, também sem vida.

A praia está completamente destruída.

Uma gosma negra escorre sobre nossos olhos e cobre nossa visão.

FADE OUT

FIM

## **6.0 ROTEIRO DO TEASER TRAILER**

FADE IN

1 EXT.PRAIA - MANHÃ

Nos é apresentado o logo do Estúdio Rainbow Pacóvio em um fundo preto.

Vemos uma vista aberta da praia como um todo. O Sol brilha radiante no céu, refletindo na água clara e esverdeada do mar. A tela se fecha.

NARRADOR

Em breve...

A tela se fecha.

2 EXT.OCEANO - MANHÃ

A tela volta a se abrir para vermos um barril de madeira com ligas de metal enferrujado sendo empurrado pelas ondas em direção à praia. A tela se fecha.

NARRADOR (CONT'D)

Uma criatura maligna e misteriosa...

A tela abre para vermos a cabeça da CRIATURA DE PETRÓLEO emergir da água, abrindo seus dois olhos que assumem uma aparência hostil e cruel. A tela se fecha novamente.

NARRADOR (CONT'D)

Decidiu tirar férias!

3 EXT.BEIRA-MAR - DIA

Vemos o horizonte do oceano, quando de repente, debaixo d'água sai a CRIATURA DE PETRÓLEO, com uma forma humanoide, usando uma camisa feita de algas e enfeitada com estrelas do mar que imitam um padrão florido, um calção de banho e uma viseira feita do casco da TARTARUGA MARINHA. A Criatura de Petróleo caminha com uma ginga descolada, peito estufado e um sorriso simpático no rosto. A tela se fecha.

4 EXT.PRAIA - DIA

NARRADOR

Ele destruirá a vida local, deixando  
uma marca por décadas...

A tela volta a se abrir, vemos a CRIATURA DE PETRÓLEO  
correndo com CORREDORES. Ele os cumprimenta com um "toca  
aqui". A tela se fecha.

NARRADOR (CONT'D)

Bem em nossos corações!

A tela se abre e vemos a Criatura de Petróleo se colocar  
entre alguns LOCAIS que estão tirando uma selfie, os  
abraçando.

5 EXT.BEIRA-MAR - DIA

O flash da selfie realiza uma transição de cena para o  
título da animação.

NARRADOR

"Turistóxico!"

A CRIATURA DE PETRÓLEO está sentada ao lado do SENHOR COM  
PORÇÃO.

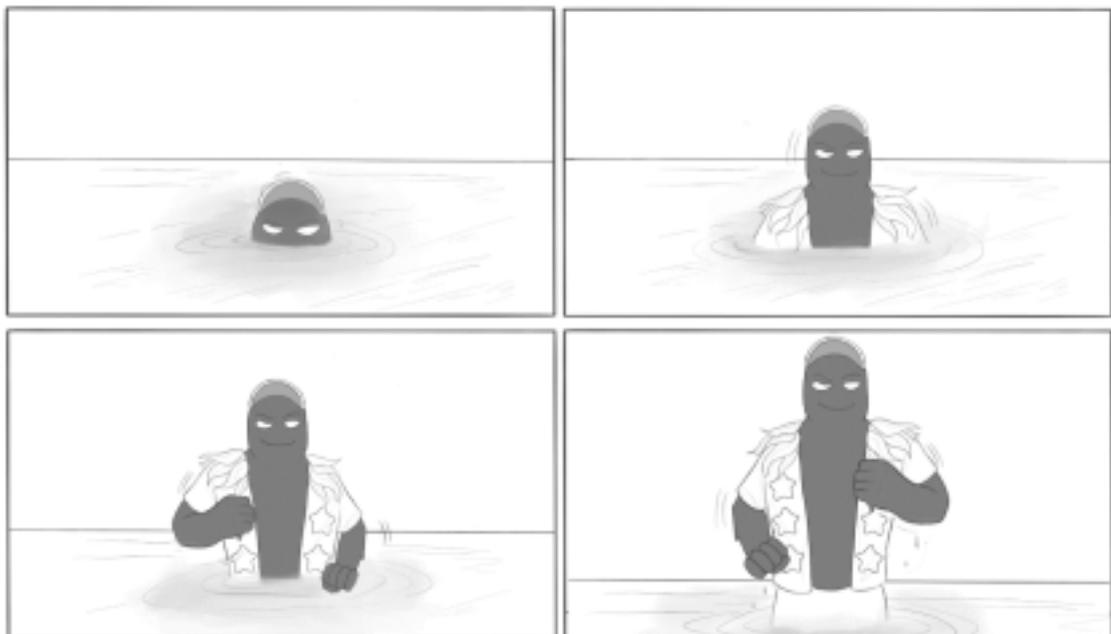
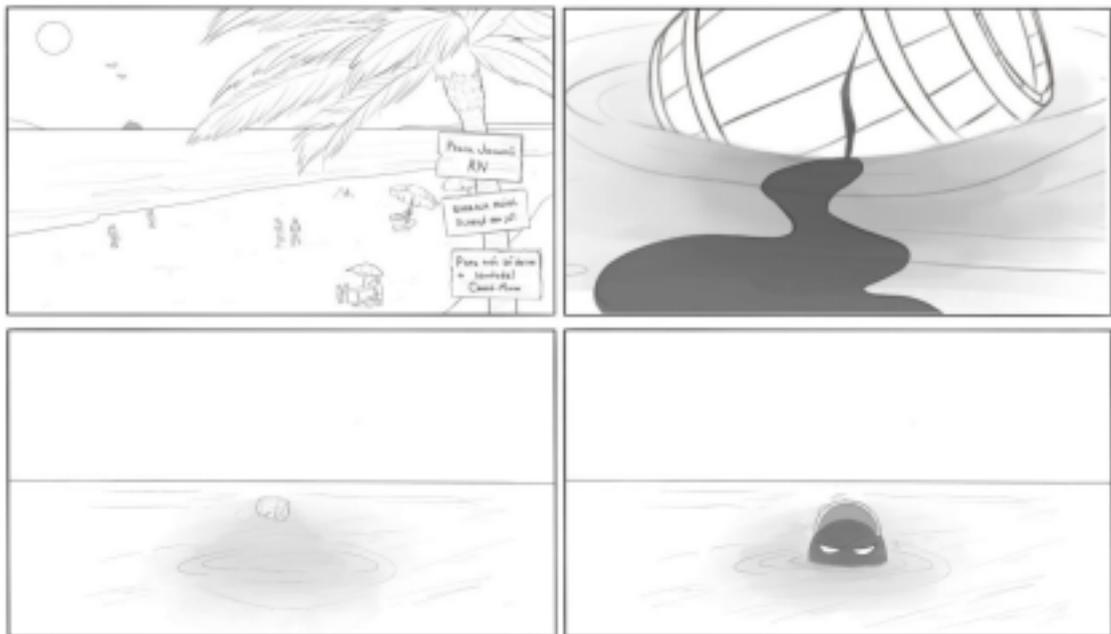
SENHOR COM PORÇÃO

Vixe! Pega um aqui, "fio"! Parece  
que está derretendo de fome!

O Senhor com Porção oferece um acarajé para a Criatura de  
Petróleo. A tela se fecha uma última vez com um líquido  
preto que escorre sobre a mesma.

FADE OUT FIM

## **7.0 STORYBOARD**



## 8.0 FICHA TÉCNICA DOS PERSONAGENS

### 8.1 Mr. Oil

**Nome:** Não possui um nome definido, mas se apresenta para as pessoas como “Mister Oil”.

**Necessidade Dramática:** Seu objetivo é se divertir e ter as férias de sua vida, aproveitando o litoral brasileiro.

**Descrição Resumida:** Massa de petróleo cru viva que assume a forma de turistas inconvenientes.

**Arco do Personagem:** Após se inspirar em turistas, percebe poder se divertir e ter férias se aproveitando dos outros, causando todo tipo de problemas, não ligando para ninguém e se priorizando acima de tudo.

**Tipo Corporal:** Corpo mutável com preferências em assumir formas galanteadoras.

**Face:** Seu rosto é mutável com preferências em assumir aparências mais angulares, possui um queixo protuberante.

**Pele:** Pele oleosa, composta de petróleo cru.

**Cabelo/Pelo:** Não tem cabelo ou pelo.

**Olhos:** Possui pequenos olhos brilhantes localizados dentro de grandes orifícios oculares.

**Onde Vive:** Vive dentro de um barril antigo com aros de metal enferrujados que também serve como transporte.

**Nível Intelectual:** Possui um nível intelectual e criativo avançados, mas peca em questões de interação social.

**Família e sua relação com ela:** Não possui família e não sente falta ou necessidade de ter uma.

**Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio:** Caso fosse refinado, trabalharia no setor elétrico. Mas como não foi, é desempregado.

**Melhores Amigos:** Não tem melhores amigos ou amigos no geral e não sente falta de ter. Em sua mente, ele se dá bem com todos com quem interage.

**Modo de Falar:** Não possui capacidade de fala, mas pode produzir rosnados e grunhidos.

**Hobbies Preferidos:** Viajar para praias, conhecer pessoas novas, viver novas experiências e ser um turista.

**Estilo:** Seu estilo é montado utilizando a vida local a qual tem acesso, criando estilos diferentes dependendo de quem decide copiar, dando preferência a turistas.

**O que o motiva:** A vontade de ter bons tempos e sem se importar com o bem estar daqueles ao seu redor.

**Do que tem medo:** Medo de sentir tédio.

**Sexualidade:** Só se relaciona com outros de sua espécie.

**Como é seu local de repouso:** Seu local de repouso se resume a qualquer praia que tenha acesso.

**Uma frase ou palavra que o define:** “*Hang Loose!*”

## **8.2 Senhor com Porção**

**Nome:** Celso de Jesus (conhecido como Senhor do Acarajé).

**Necessidade Dramática:** Alimentar as pessoas com acarajé.

**Descrição Resumida:** Senhor que vende porções e acarajés com seu carrinho.

**Arco do Personagem:** Um senhor que se alimentava em seu horário de pausa, vê que ao seu lado se senta um turista um tanto estranho. Ele decide ajudá-lo lhe oferecendo um acarajé, mas se surpreende com o fato de que o braço deste homem acabara de cair e ainda espirrou gotas de petróleo cru sob sua porção. Percebendo então a furada na qual entrara.

**Tipo Corporal:** Tem um tipo corporal arredondado, com uma barriga protuberante.

**Face:** Sua face é redonda parcialmente coberta por um volumoso bigode. **Pele:** Possui uma pele escura e manchada, enrugada em alguns pontos.

**Cabelo/Pelo:** Cabelos e pelos grisalhos com alguns fios ainda escuros. Seu cabelo fica preso em um rabo de cavalo e possui alguns pelos no peito.

**Olhos:** Possui olhos pequenos que ficam escondidos abaixo de suas grandes sobrancelhas.

**Onde Vive:** Vive em um chalé simples próximo a praia.

**Nível Intelectual:** Possui bastante experiência, que o ajuda em diversas situações da vida, mas teve suas primeiras experiências escolares propriamente ditas quando já tinha idade avançada.

**Família e sua relação com ela:** Possui vários irmãos, filhos e netos, alguns com os quais não tem mais contato, outros com os quais tem bastante contato, sempre tenta comparecer as reuniões de família. Seus filhos e netos sempre o visitam quando possível. É viúvo a alguns anos, mas já está bem com o fato. Possui um canário em uma gaiola de madeira que fica na parede da sala.

**Profissão, Local de Trabalho e relação com as pessoas nesse meio:** Vendedor de comida na praia. É simpático e amigável, se dá bem com todos com quem conversa.

**Modo de Falar:** Utiliza diversas gírias e possui forte sotaque da região. **Hobbies Preferidos:** Pescaria.

**Estilo:** Passa grande parte do tempo sem camisa e com chapéu por conta do Sol, calções de banho com cores extremamente saturadas e um colar de lemanjá que não tira do pescoço em nenhuma hipótese.

**O que o motiva:** Conseguir vender todos os seus acarajés até o fim do

dia. **Do que tem medo:** Tempestades litorâneas muito violentas.

**Sexualidade:** Hétero.

**Como é seu local de repouso:** Um chalé sem muitos itens de decoração ou móveis, uma casa simples e aconchegante onde ele tem somente o necessário.

**Uma frase ou palavra que o define:** “Acarajé pra Já”.

### **8.3 Corredores**

**Nome como grupo:** “Os Corredores”.

**Necessidade Dramática:** Se exercitar.

**Descrição Resumida:** Um grupo de amigos que se exercitam juntos, correndo pela praia.

**Arco do Personagem:** Estavam se exercitando normalmente, quando Mr. Oil aparece e os suja com um “toca aqui” inesperado, fazendo com que fiquem incomodados e parem de se exercitar.

### **8.4 Locais**

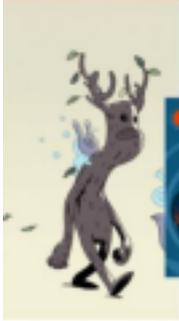
**Nome como grupo:** “Locais”.

**Necessidade Dramática:** Tirar fotos de seus passeios para postar no Instagram.

**Descrição Resumida:** Dois jovens tranquilos que estão tirando uma *selfie* na praia.

**Arco do Personagem:** Sua *selfie* é invadida por Mr. Oil, mas a princípio eles não se incomodam e são cativados pela espontaneidade do monstro, deixando-o participar da foto. Se arrependendo em seguida, quando acabam adoecendo devido ao contato.

## **9.0 CONCEPTS DOS PERSONAGENS**



## 10.0 PAINÉIS SEMÂNTICOS

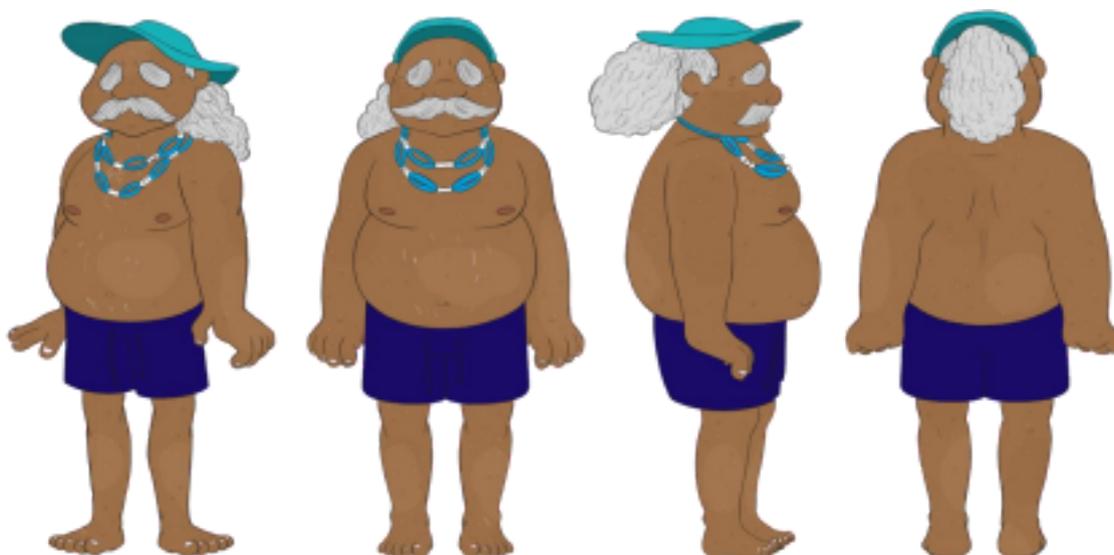


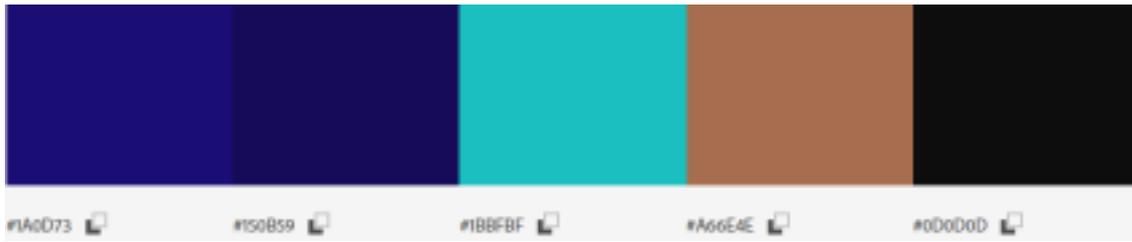
## 11.0 MODEL SHEETS DOS PERSONAGENS PRESENTES NO TEASER TRAILER

### 11.1 Mr. Oil

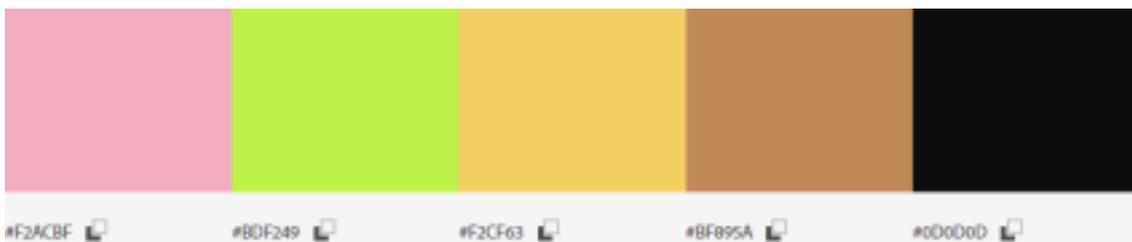


## 11.2 Senhor com Porção

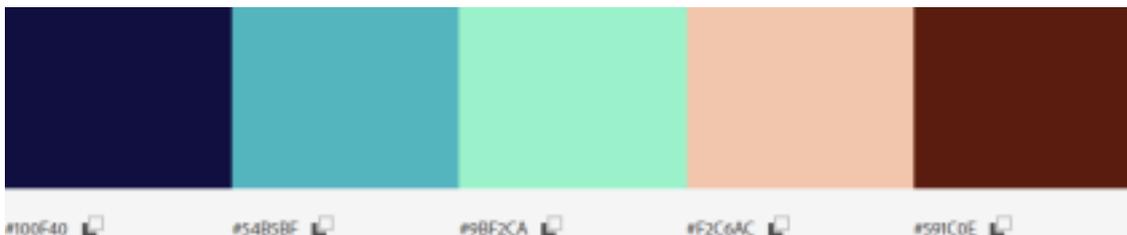
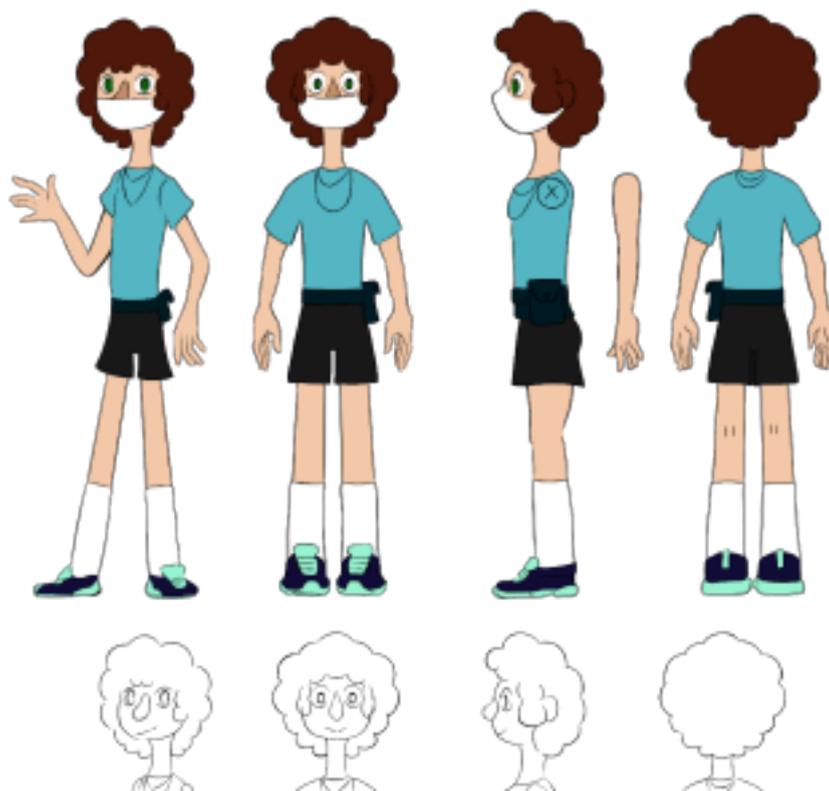




### 11.3 Corredores



### 11.4 Locais



## 12.0 FICHA TÉCNICA DOS CENÁRIOS

### 12.1 Praia Jacumã

**Descrição do Cenário:** Uma bela praia localizada em Ceará-Mirim – RN, possui areias claras e belas águas cristalinas com coloração esverdeada, assim permanecendo até o momento em que Mr. Oil decide aproveitar um dia na mesma, deixando-a destruída algumas horas depois. É onde os locais e turistas aproveitam para realizar suas atividades litorâneas favoritas.

#### **Cenas:**

- Cena 1, Externo, Manhã;
- Cena 4, Externo, Dia;
- Cena 8, Externo, Dia;
- Cena 10, Externo, Tarde.

#### **Personagens:**

- Cena 1: Locais, Corredores e Senhor com Porção;
- Cena 4: Mr. Oil, Corredores, Senhor com Porção e Turista Rico;

-Cena 8: Locais, Mr. Oil, Corredores e Senhor com Porção;

-Cena 10: Mr. Oil.

## **12.2 Beira-Mar**

**Descrição do Cenário:** Área da praia onde a areia clara encontra o cristalino mar. A areia úmida é perfeita para se caminhar, sentar e construir castelos de areia.

### **Cenas:**

-Cena 2, Externo, Manhã;

-Cena 7, Externo, Dia;

-Cena 9, Externo, Dia;

-Cena 11, Externo, Tarde.

### **Personagens:**

-Cena 2: Garotinho com Pá e Balde e Surfistas;

-Cena 7: Mr. Oil;

-Cena 9: Mr. Oil e Garotinho com Pá e Balde;

-Cena 11: Mr. Oil, Tartaruga Marinha, Peixes, Locais, Corredores, Garotinho com Pá e Balde e Senhor com Porção.

## **12.3 Oceano**

**Descrição do Cenário:** Superfície do mar verdejante, onde os Surfistas podem pegar ondas, barcos podem navegar e o barril de Mr. Oil pode se aproveitar das ondas para se aproximar da praia.

### **Cenas:**

-Cena 3, Externo, Manhã;

-Cena 5, Externo, Dia.

### **Personagens:**

-Cena 3: Surfistas e Mr. Oil;

-Cena 5: Mr. Oil e Turista Rico.

## **12.4 Profundezas**

**Descrição do Cenário:** É a parte profunda do oceano cristalino, onde recifes de corais, algas e todo o tipo de vida marinha habita, criando um ecossistema estável, até a chegada de Mr. Oil.

### **Cenas:**

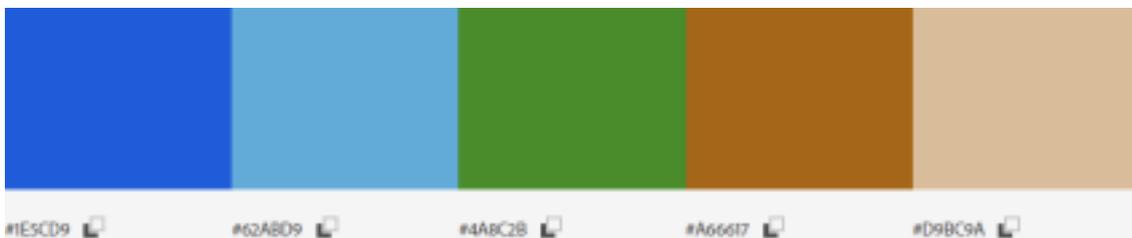
-Cena 6, Externo, Dia.

### **Personagens:**

-Cena 6: Mr. Oil e Tartaruga Marinha.

### 13.0 CONCEPTS DOS CENÁRIOS PRESENTES NO *TEASER TRAILER*

#### 13.1 Praia Jacumã



#1E5CD9

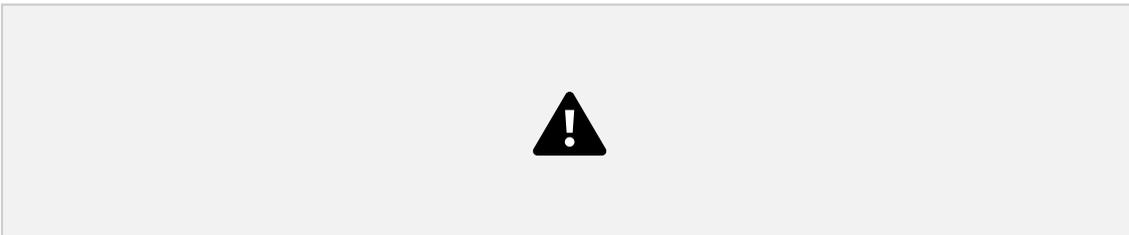
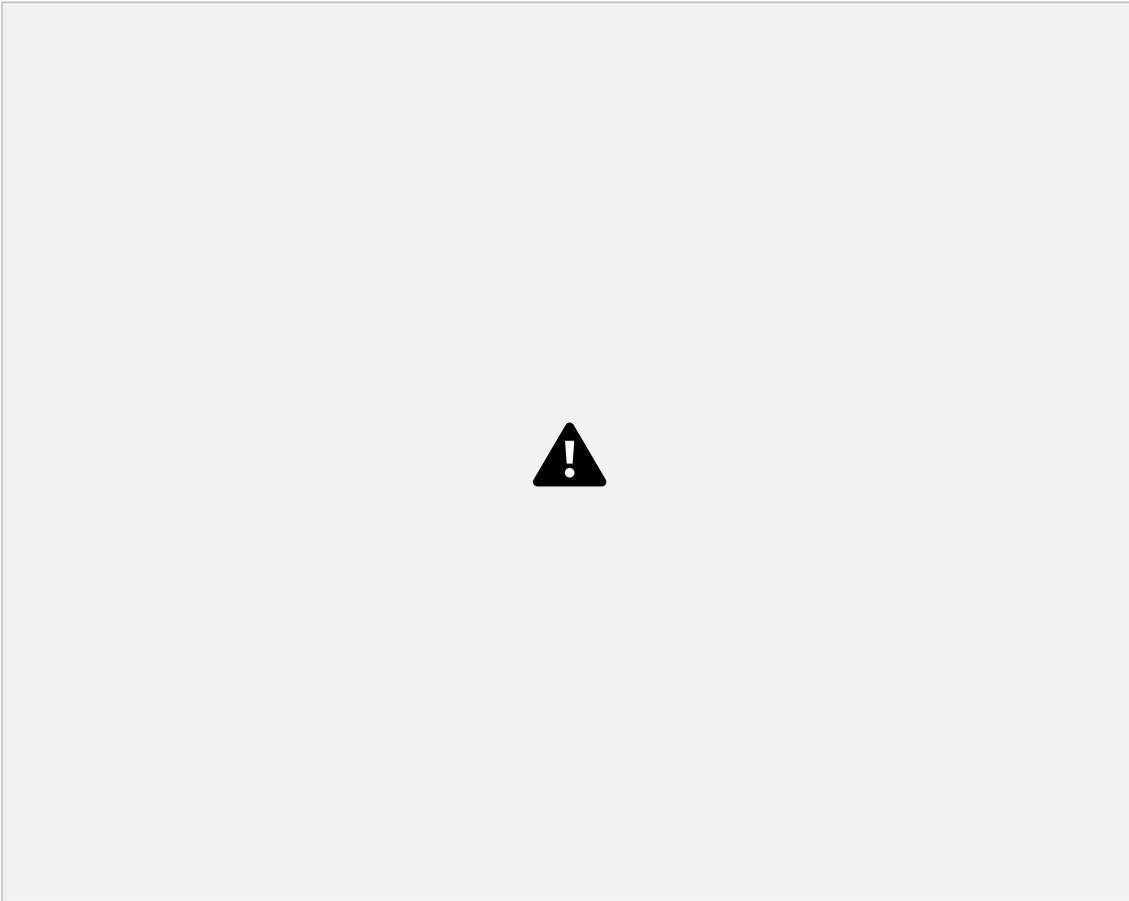
#62ABD9

#4ABC2B

#A66617

#D9BC9A

#### 13.2 Beira-Mar



**13.3 Oceano**



#### **14.0 PROPS DOS CENÁRIOS**



### **15.0 TRILHA SONORA**

A trilha sonora será uma parte importante do *teaser*, pois ela será a responsável por guiar o ritmo da narrativa. Ao iniciar, uma música mais tensa será tocada, passando uma sensação de preocupação e guiando a atenção do espectador para o que está por vir. Em um segundo momento, essa atenção voltada para a tensão é quebrada com uma música animada que revela Mr. Oil

como sendo um turista inconveniente que está aproveitando suas férias, esse falso humor presente na música é questionado com as falas do narrador, que adiciona fatos sérios e trágicos em meio ao que parece ser uma piada.

O *teaser* contará também com um momento em que a música se torna ausente por um breve período, sendo essa a cena da interação entre o Senhor com Porção e Mr. Oil. A escolha da pausa na música nesse momento foi decidida após o estudo de *trailers* de filmes de animação que apresentam momentos de humor, estes normalmente apresentados após a revelação do título, onde a ausência da música permite o espectador a ouvir com mais atenção a “piada” final, a música volta em seguida somente para encerrar o *trailer*.