

PIPOCA

escrito por

Isabela Gonçalves Monteiro De Brito
(21319699)

FADE IN

INT. SALA - FIM DE TARDE

FOTO DA GAROTA BEBÊ na parede, GAROTA está aconchegada entre seus parentes com almofadas e cobertas, a foto é decorada com uma mensagem de boas-vindas

GAROTA (O.S)

Sim eu tenho seus números, e o número da polícia, e dos bombeiros.

O resto da parede da sala tem mais FOTOS dela, ainda pequena

PARENTES (O.S)

(som de trompete igual Peanuts)

GAROTA (O.S)

Eu já fiz isso, mas não acho que vai chover, tava pensando em ligar o ar

PARENTES (O.S)

(som de trompete curto)

GAROTA (O.S)

(decepcionada)

Okay okay, eu fecho se chover

Mais fotos, ela está cada vez mais velha nelas, alguns colantes e outras coisas decoram a parede também

PARENTES (O.S)

(som de trompete igual Peanuts)

GAROTA (O.S)

(rindo)

Eu não vou queimar nada!!

PARENTES (O.S)
(som de trompete interrompido)

GAROTA (O.S)
Eu sei eu sei eu to brincando, eu sei onde fica
a chave geral não se preocupa

As fotos da parede são mais recentes, uma estante tem
chaves e papéis para anotações com uma caneta ao lado, um
pequeno troféu de escola se destaca na estante

PARENTES (O.S)
(som de trompete igual Peanuts)

GAROTA (O.S)
Quando foi que eu decepcionei vocês? Eu sei o
que estou fazendo, relaxem!

GAROTA está segurando a porta do apartamento, um parente
bagunça o cabelo dela carinhosamente, outro aponta para
ela firme.

PARENTES (O.S)
(som de trompete igual Peanuts)

GAROTA
(rindo)
Sim sim pode deixar, olha tenho certeza que nem
vou notar que saíram. Falando sério, eu vou
ficar bem mesmo vocês não precisam se
preocupar, eu não sou mais uma criança.

SOM DE PASSOS ECOADOS E DISTANTES, garota acena para eles

PARENTES (O.S)
(som de trompete igual peanuts ecoando)

GAROTA
Tchau!! Amo vocês!! Divirtam-se!!

Garota fecha a porta e tranca, ela coloca a chave na estante e salta rindo em comemoração.

Ela levanta a janela, traz travesseiros e cobertas, puxa o sofá pra frente e cai no chão, insere na TV um PEN-DRIVE e se joga no sofá, ela se ajusta e sorri e para, franze as sobrancelhas olhando para cima e esfrega o queixo por um momento, ela estala os dedos sorrindo.

CORTA PARA

INT. COZINHA - FIM DE TARDE

GAROTA abre uma gaveta e tira de lá um pacote de MILHO DE PIPOCA, ela se estica e abre a porta do MICROONDAS, checa que a pipoca está do lado certo e coloca dentro, ela fecha a porta e aperta o botão do microondas

A garota sorri esperando. Pouco tempo se passa e o microondas abre a porta e joga o pacote na cara dela com força, o microondas solta fumaça, os olhos da garota aumentam e ela inspira fundo, ela rapidamente tira ele da tomada e corre para fora da cena, SOM DA CAIXA DE FORÇA ABRINDO E DESLIGANDO ALGO, o microondas apaga e a fumaça diminui aos poucos, ela volta para cena

A garota suspira e faz uma cara triste, ela encara o microondas brevemente

GAROTA

(Pra si mesma, baixinho)

Que droga...

Ela puxa o cabelo para trás e caminha até a porta da cozinha, olha o sofá na sala de lá, ela tem uma expressão frustrada por um momento e então coloca a mão no queixo, olha pros lados e pega o celular, digita "PIPOCA SEM MICROONDAS" seus olhos abrem com os resultados. No celular lê-se um dos resultados: "PIPOCA NA PANELA", ela

olha o fogão e engole seco, ele parece ser muito maior que ela. Ela caminha na direção dele.

A garota pega o pacote de pipoca do chão, nele lê-se "POPKA - O INGREDIENTE FINAL PARA A NOITE PERFEITA!" ela cerra os olhos e bufa. Ela abre a gaveta com panelas e puxa uma, derrubando múltiplas outras e pulando em um susto, olhos abertos. Corta para ela colocando a panela em cima do fogão, se afasta um pouco e liga o fogo, ela inspira fundo com medo e suspira aliviada ao se tocar que deu certo. A garota checa o celular de novo, estica o braço e pega óleo de uma estante alta, ela coloca na panela de uma certa distância, observa a panela e sorri de leve. Ela pega o pacote de milho e abre, coloca na panela, mexe um pouco com uma colher e fecha a tampa.

A panela fecha no ponto de vista do milho e FADE IN preto

INT. PANELA - FIM DE TARDE

O ambiente é escuro e sem som, lentamente o BARULHO DO FOGO aumenta, uma luz vermelha ilumina o MILHO DE PIPOCA e a atmosfera se torna cada vez mais perigosa e ameaçadora, o milho está tendo seus limites desafiados.

CORTA PARA

INT. COZINHA - FIM DE TARDE

GAROTA está franzindo a testa olhando a panela, a panela permanece imóvel e imutável, ela coça a nuca e anda de um lado para o outro de forma frenética e para para olhar a panela de novo, ela estica o braço para a tampa mas para quando chega perto de olhos abertos, ela puxa o braço de volta para si como se protegendo ele.

A garota olha pra baixo e suspira, olha o microondas estragado e olha pra baixo de novo triste, ela pega o

celular, seus olhos e dedos passam pela tela com pressa, na tela tem um vídeo, ela pula ele pro meio, no vídeo uma pessoa segura a panela no cabo e na tampa e balança em cima do fogo.

GAROTA

Puts

A garota olha a panela que parece ser muito maior que ela e engole seco. Corta para ela com luvas de mãos na panela, ela começa a balançar e a tampa quase cai com a força dela

GAROTA

Ah!

Ela para bruscamente e coloca a panela no fogão de volta, ela arruma a posição da tampa, suspira e volta a balançar com maior cuidado, SOM DE ALGO SE MEXENDO DENTRO DA PANELA.

A garota começa a balançar de forma mais desleixada e respirar com a boca, ela deixa de balançar apropriadamente mas não para, ela larga a panela de forma violenta e grunhe, ela joga o corpo até a parede da cozinha e faz um som incompreensível de frustração, suas luvas caem e ela fica encostada na parede revoltada, ela olha a panela novamente que parece ser menor de onde ela está mas quando ela levanta o braço como se quisesse alcançar, não alcança

Ela sai da parede de braços cruzados, anda um pouco, olha para os lados e pro chão e acaba vendo a parede do corredor da sala, suas sobranceiras levantam enquanto ela observa a porta por onde saíram seus pais e as fotos da parede. A garota cerra os olhos e pisa com força em direção a panela novamente, ela coloca as luvas e segura a panela

A garota puxa a panela pra cima com força e FADE IN preto

INT. Dentro da panela - fim de tarde

O cenário infernal se torna caos quando o milho começa a voar no ar, simulando uma tempestade, o milho balança de um lado para o outro selvagememente, o perigo e a tensão aumentam até que um dos milhos floresce em pipoca, e então outro e mais outro e conseqüentemente vários milhos se tornam pipocas, alguns acabam queimando e outros não estouram, mas em grande maioria os milhos estouraram e o ambiente se torna menos caótico.

A panela abre de leve sem querer e FADE IN

INT. COZINHA - FIM DE TARDE

Uma das pipocas pula para fora e bate no rosto da GAROTA que fecha o rosto em susto mas abre em sorriso, ela solta a panela e salta aos berros, celebrando a conquista, suas luvas caem de novo e ela estica o braço até a panela para abrir e puxa ele de volta ao queimar o dedo, ela coloca na boca ainda sorrindo e desliga o fogo

Corta para a garota com luvas de novo abrindo a panela e encontrando pipocas perfeitas na panela, ela leva as mãos até o rosto incrédula e ri, ela pega a panela e passa as pipocas para um recipiente.

CORTA PARA

INT. SALA - FIM DE TARDE

A GAROTA posiciona suas pipocas em um canto do sofá e coloca um copo de refrigerante em outro, se aconchega novamente e sorri por um momento, imitando a primeira foto da parede, ela se abaixa e bate com a mão no chão até pegar o controle, volta para a posição original e aponta ele para frente, aperta um botão sorrindo